Принято
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Утверждаю
И.о. заведующего МАДОУ №16 г. Кировска
_____Н.Н. Коротчук
Приказ №179 от 31.08.2021г.

Рабочая программа

воспитания и обучения детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности в условиях логопункта

Составила: учитель-логопед
Алешина Н.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 21D0E669EBBF0D609B89C974246C813249B6BAD3
Владелец: Коротчук Наталья Николаевна
Действителен: с 27.07.2021 до 27.10.2022

Содержание

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка……...…… 3-5

1.2. Характеристика речевых особенностей……..……...6-8

1.3. Нормативно-правовая база организации образовательного процесса……...8-9

1.4. Цели и задачи организации работы логопедического пункта……...9-11

1.5 Принципы и подходы к формированию Программы…….…11

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание и основные направления коррекционно-развивающей работы……...12

2.2.Комплексно-тематический план……...12

2.3 План-программа по коррекции нарушений звукопроизношения……13-15

2.4 Показатели результативности реализации программы……..15

2.5 Взаимодействие учителя-логопеда с участниками образовательного процесса взаимодействие с родителями (законными представителями)……..15-37

3.Организационный раздел

3.1 Особенности осуществления образовательного процесса на логопункте……..38-40

3.2 Форма организации коррекции звукопроизношения……....40-41

3.3.Индивидуальная работа…….....42

3.4 Материально-техническое обеспечение Программы……....43-46
3.5 Циклограмма рабочего времени……..47-51
3.6 Список использованной литература……...52-55

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Нарушение речи – достаточно распространенное явление среди детей дошкольного возраста, в частности фонетико-фонематического недоразвития речи (далее ФФНР) и общим недоразвитием речи (далее ОНР). К наиболее сложным органическим нарушениям относятся (дизартрия, алалия, ринолалия), к менее сложным – функциональные (дислалия). В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте специализированных программ по коррекции данных нарушений.

По разным причинам не все воспитанники могут получить помощь в специализированных учреждениях для детей с нарушениями речи, поэтому во многих дошкольных учреждениях организованы логопедические пункты, логопедическая деятельность адаптируется к условиям работы на логопедическом пункте для детей общеразвивающих групп. Это дает возможность охватить большую часть дошкольников с речевой патологией.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. В МАДОУ № 16 осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 .03.2021года инструктивным письмом Минобрнауки России от 14.12.2000г № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»; Приказом Министерства просвещения РФ от 31.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО); Приказом Министерства образования и науки России от 30.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Содержание рабочей программы соответствует ФГОС ДО, целям и задачам образовательной программы учреждения, придерживаясь всех требований, предусмотренных к разработке программ дополнительного образования. Составляется на начало каждого учебного года по результатам первичного обследования детей, так как организация коррекционно-развивающей деятельности, количество и содержание будут определяться преобладающими нарушениями в структурах речевых дефектов детей, нуждающихся в логопедической помощи. Логопедическая работа на логопункте МАДОУ № 16 осуществляется в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ (далее ООПДО), разработанной с учетом: Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.• Комаровой, М. А. Васильевой, (М.: Мозаика-Синтез, 2016); парциальной

программы коррекционно-развивающей работы с общим недоразвитием речи (3-7 лет) (под ред.Н.В. Нищевой 2014 г.), программы логопедической работы по коррекции нарушений речи Т.Б.Филичева , Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с Фонетико-фонематическим недоразвитием»

Данная рабочая программа взаимодействует с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 16 г. Кировска, соответствует требованиям ФГОС ДО. Рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с нарушениями речи.

Цель программы: построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с фонетико – фонематическим (ФФН), фонематическим (ФН) и общим недоразвитием речи (ОНР) в возрасте 5-7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

-овладение детьми самостоятельной, связной грамматически правильной речью и коммуникативными навыками;

-овладение фонетической системой русского языка;

-овладение элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования

Состав детей в логопедическом пункте подвижный в течение учебного года и составляет 20 воспитанников старшего дошкольного возраста от 5-7 лет с разными по степени выраженности их речевыми проявлениями.

1.2 Характеристика речевых особенностей детей

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой стороны при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б.,Чиркина Г.В.)

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.)

В настоящее время выделяют *четыре уровня речевого развития*, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т.Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени,

рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Во втором уровне речевого развития – речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые не распространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. Ребенок может повторять трех - четырехсложные слова, но отмечаются аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже

предложений сложной конструкции. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования, образуется замена или смешение звуков. Более устойчивым становится произношение слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом патоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.3 Нормативно-правовая база организации образовательного процесса

1. Нормативно-правовая база организации образовательного процесса:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.03.2021 г;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам —– образовательным программам дошкольного образования (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 № 273);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении– СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного– образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Положение о лицензировании образовательной деятельности, утвержденное постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 №966;

- Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 22.01.1998г № 20-58-07 ИН/20-4 «Об учителях-логопедах и– педагогах-психологах учреждений образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Мурманской области от 06.08.2021 года № Р-75 «Примерное положение о– логопедическом пункте для детей дошкольного возраста в образовательном учреждении, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования». Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 16 г. Кировска.

1.4 Цели и задачи организации работы логопедического пункта

Логопедический пункт (далее логопункт) в Учреждении организуется с целью оказания коррекционной помощи детям, в возрасте от 5 лет (на начало учебного года) до 7 лет с ФФН, ФН, ОНР. Основными задачами Логопункта являются:

- выявление воспитанников , имеющих нарушение в речевом развитии;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, обусловленности, а также индивидуально- личностных особенностей;
- осуществления необходимой коррекции нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста;
- предупреждение нарушения устной и письменной речи у детей дошкольного возраста;
- формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;
- воспитание и стремления детей к преодолению недостатков речи, сохранению эмоционального благополучия в адаптивной среде;
- реализация возможности интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специальной помощи в развитии речи;
- осуществлять пропаганды логопедических занятий среди педагогов ДОУ, родителей воспитанников (законных представителей);

- совершенствование методов логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника;
- интеграция воспитания и обучения детей с получением специализированной помощи в развитии речи;
- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

1.5 Принципы и подходы к формированию Программы

Основной принцип программы - *принцип природосообразности*, Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на *онтогенетическом принципе*, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание и основные направления коррекционно-развивающей работы

В данном разделе раскрыты следующие направления коррекционно-развивающей работы:

1. Логопедическое обследование.

2. Развитие общих речевых навыков (на индивидуальных занятиях).

3. Коррекция звукопроизношения (на индивидуальных занятиях).

4. Коррекция звуко-слоговой структуры слова (индивидуально на материале правильно произносимых звуков).

5. Развитие фонематических процессов.

6. Грамматический строй речи (на индивидуальных и подгрупповых образовательных ситуациях и через выполнение заданий с воспитателями и родителями).

7. Развитие связной речи (в процессе нормализации звуковой стороны речи).

2.2. Комплексно-тематический план

Разработан в соответствии с годовым планом МАДОУ и сеткой проведения непосредственно образовательной деятельности для детей старшей и подготовительной групп.

2.3 План-программа по коррекции нарушений звукопроизношения

Отображает следующие этапы коррекционной работы:

I. Подготовительный, целью которого является подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков;

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

Цель: сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука в слогах, словах, предложениях на специально подобранном материале. Включает в себя постановку звука, автоматизацию и дифференциацию (проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков, где целью является - сформировать у ребенка первоначальные умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

1. Формирование правильного звукопроизношения.

- Логопедический массаж;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- постановка и коррекция звуков:
  - группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц
  - группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ
  - группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ
  - губно-губные – П, Б, М + мягк.

-губно-зубные – Т, Д, Н + мягк.

- заднеязычные – К, Г, Х + мягк.

- автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.

2. Формирование фонематического восприятия: определять звуки (гласные, согласные, твердые-мягкие, глухие-звонкие);

- определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.

3. Формирование фонематического слуха

4. Работа над слоговой структурой слова.

5. Развитие грамматического строя речи словообразование; словоизменение.

6. Развитие лексической стороны речи расширять предметный словарь;

- расширять словарь признаков;-

- расширять глагольный словарь.

7. Формирование связной речи формировать умение составлять рассказ по картинке;

- формировать умение составлять рассказ по серии картин;

- формировать умение составлять пересказ;

- формировать умение составлять рассказ - описание.

8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности: развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление;

- развивать мелкую и артикуляционную моторику.

2.4 Показатели результативности реализации программы

Логопедическое обследование детей проводится в первые две недели сентября, оно включает в себя:

1.обследование звукопроизношения;

2) обследование фонематического слуха;

3) обследование слоговой структуры слова.

2.5 Взаимодействие учителя-логопеда с участниками образовательного процесса

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Родительские собрания:

сентябрь – ознакомление с итогами логопедического обследования, с перспективными планами подгрупповой и индивидуальной работы;

январь – ознакомление с итогами промежуточного мониторинга, -рекомендации по речевому поведению в семье, необходимостью систематического контроля за произношением вызванных звуков и грамматизмами в речи, знакомство с положительным семейным опытом участия родителей в коррекционном процессе, -выяснение логопедических затруднений родителей;

май – подведение готовых итогов, рекомендации на лето.

- Индивидуальные и подгрупповые консультации

- рекомендации по выполнению артикуляционных и дыхательных упражнений, грамматических заданий,

- исправлению нарушений слоговой структуры слова, преодолению психологических проблем ребёнка,

-ознакомление родителей с приёмами звуко-слогового анализа и синтеза;

- с этапами обучения грамоте детей-логопатов;

- с формированием мотивации к исправлению речи…

Открытые просмотры индивидуальных и подгрупповых занятий:

Пропаганда логопедических знаний среди родителей:

- ширмы, папки-передвижки, -логопедическая библиотечка,

-детская логопедическая тетрадь (ознакомление с текущей работой логопеда и приёмами коррекции, постепенное воспитание школьных качеств…).

Интеграция образовательной деятельности учителя-логопеда и педагогов. Технология коррекции речи требует координированной и четко спланированной работы всех специалистов, работающих с детьми и прежде всего учителя-логопеда и воспитателя. Программа предполагает взаимосвязь всех участников педагогического процесса: учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Взаимодействие с воспитателем. В задачу воспитателя входит: - повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных

грамматических форм и т. п. по заданиям логопеда (в индивидуальных тетрадях детей). В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи). Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок. Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности. При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель). Выполнение упражнений для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти; Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

Задачи участников коррекционно-развивающей работы.

Учитель-логопед:

1. Постановка диафрагмально-речевого дыхания.
2. Укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа.
3. Формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков.
4. Коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация.
5. Развитие фонематического восприятия анализа и синтеза.
6. Совершенствование лексико-грамматической стороны речи.
7. Обучение умению связно выражать свои мысли.
8. Обучение грамоте, профилактика дисграфии, дислексии.
9. Развитие психологической базы речи.
10. Совершенствование мелкой моторики.
11. Активная речевая деятельность детей во время занятий и режимных моментов.

Музыкальный руководитель:

1.Развитие и формирование:

- слухового внимания и слуховой памяти;
- оптико-пространственных представлений;
- зрительной ориентировки на собеседника;
- координации движений;
- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

2. Воспитание:

- темпа и ритма дыхания и речи;
- орального праксиса;
- просодии;
- фонематического слуха.

3. Автоматизация правильно произносимых звуков.

4. Активизация словарного запаса.

Дата	Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
Сентябрь	Изучение документации, логопедическое обследование,	1.Обследование музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, навыков выразительности движений.

1-2 неделя	заполнение речевых карт	2. Планирование работы на год с учетом коррекционной направленности.
(14-18)	Звуки /буквы «У», «А». л/т «Осень» Формирование номинативного словаря по теме, обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.	1.Учить ритмично, выразительно проговаривать текст и выполнять соответствующие движения. «Мама»; «Хвостатый-хитроватый»; 2. Дыхательно-артикуляционный тренинг «Загадочная трубочка», «Мотор» Л/ритмика РЛ.Бабушкина 2.Формирование номинативного словаря: Звучит музыка М. Еремеевой на песню «Осень, милая, шурши». Слайд-шоу на тему осени (осенний лес, падающие листья, дождик и т.д.) Вопросы педагога:
(21-25)	Звуки/буквы «У-А», «И» л/т «Овощи»: рассказ-описание по схеме, согласование сущ. с прил., образование относит.прил., образование мн.ч.сущ.	1. Движения с речью под музыку. Учить владеть своим телом, выстраивать совместные действия Разучивание песни «Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой. 2.Развитие речевого дыхания и голоса «Разговоры овощей». /Р.Л.Лалаева 3. Учимся произносить звук "У" Песенка Филлина.
Октябрь (28-02)	Звуки/буквы «П-Пь», «К-Кь»	1.Артикуляционная гимнастика «Щечки-яблочки». Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки. 2.Упражнения «Вкусное варенье», «Часики», «Мостик» Развитие артикуляционной

	л/т «Фрукты»: рассказ-описание, образование мн.ч.сущ., подбор родственных слов, согласование сущ.с числ., образование отн.прил.	моторики. 2. Закреплять и расширять знания детей о ягодах, фруктах, овощах средствами музыкальной игры; Музыкальная игра «Урожайный оркестр»
(05-09)	Звуки/буквы «Т,Ть», «К-Т», л/т «Сад- огород». Закрепление пройденного материала.	1.Упражнение «По садовой по дорожке» Ходьба на носочках. (Лог. Ритмика с.69) 2.Развитие координации речи и движений, ориентировки в пространстве, партнерских отношений, регулирование мышечного тонуса. Муз.игра «Дождик».
(12-16)	Звуки/буквы: «К-Т-П», «О» л/т «Лес» (деревья). Образование относительных прилагательных. Согласование существительных,	1.Развитие музыкально-слуховых представлений, инициативности поведения, ассоциативного мышления, воображения. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛЕС» 2. Речевая игра «Лес» активизация восприятия, развитие слуходвигательной и тактильной памяти, артикуляционной моторики. 3.Развитие координации, умения передавать с помощью движений характер музыки» Разноцветная листва»» «Вальс», музыка Д. Кабалевского

	прилагательных и числительных. Работа над предложением.	
(19-23)	Звук/буква «Х-Хь», «К-Х» л/ «Грибы, ягоды» образование отн.прил, согласование сущ., прил.и числ, работа над предложением, образование сложных слов, подбор родственных слов.	1. Развитие тактильного восприятия. Игра «Жмурки» Дети под музыку с завязанными глазами собирают грибы и ягоды разбросанные по залу. 2.Игрогимнастика «Ходьба» развитие ориентировки в пространстве, чувства темпа и ритма. «Марш», музыка Н. Богословского
(26-30)	Звуки/буквы: «Ы», «А-У-И-О-Ы» л/т «Перелетные птицы». т «Перелетные птицы»:	1. Развитие быстроты реакции, слухового внимания, плавности речевого выдоха. Игра «Воробей» 2.Развитие слухового восприятия, умения самостоятельно воспроизводить знакомые двигательные образы. Игра «Птичий гомон» Музыкальный материал: народная плясовая мелодия «Я на горку шла» в обработке

	формирование навыков словообразования, особенности строения тела птиц, образование уменьшительно-ласк.формы сущ	И. Арсеева
Ноябрь (02-06)	Звуки/буквы «М-Мь», «Н-Нь», «М-Н». л/т «Дикие животные»: рассказ-описание по схеме, подбор притяжательных прил.,согласование их с сущ., подбор антонимов.	1.Развитие ритмического и звуковысотного слуха. произвольности внимания. Муз. игра «Олени и оленята» 2.Мимический этюд : «Лесные звери». Развитие способности экспрессивно выражать эмоции с помощью мимических движений. 3Логопедическая распевка «Песенка слоненка» Сонорный звук «Н»
(09-13)	Звуки/буквы «»Б-Бь», «П-Б» л/т «Дом» рассказ-описание по схеме, употребление предлогов, составление предложений по	1.Муз- игровое творчество: речевая игра «Как у бабушки Наташи» (сл. народные) - имитировать движения бабушки; 2.Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей. Песня «Ни кола и ни двора» Композитор Ефремов И. **3.Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит»**

	демонстрации действий, закрепление предложно-падежных конструкций.	
(16-20)	Звуки/буквы «С», «Сь» л/т»Мебель»: употребление предлогов, составление предложений по демонстрации действий, закрепление предложно-падежных конструкций.	1. Развитие артикуляции: Пение песен со звукоподражанием, связь мимики с интонацией песня «Игрушки» Кукутики. «Ехала машина», «Птичка» 2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 3.Развитие дыхания «Листья шелестят», «Задуй свечу» Р.Ю.Лалаевой 4. Вокальное музицирование «Поющий мяч» Р.Л. Бабушкиной.
(23-27)	Звуки/буквы «С-Сь», «З» л/т «Домашние животные» Расширение словаря по теме, рассказ-описание по схеме,	1. Песня со звукоподражанием «Паслись коровки на лугу» «Вот идут утята» 2 Движения с речью под музыку. «Мы едем» М.Старокодамский 3.Использование характерных ролей. Игры: «Мы делили апельсин»; «Заборчик», «Кролик», «Варенье», «Цветок»

	образование сущ.мн.ч.и их употребление в речи.	
(30-04)	Звуки/буквы «Зь», «З-Зь» л/т «Домашние птицы»: развитие навыков словообразования, образование род.п.мн.ч.сущ., рассказ-описание по схеме	1.Дыхательная гимнастика: «Ворона», «Петушок». 2.Артикуляционная гимнастика: «Веселый язычок», «Шоколадка», «Ветерок», «Маска» Нищевой 3.Пение со звукоподражанием: «Голоса птиц»
Декабрь (7-11)	Звуки/буквы «»Сь-Зь», «С-З» л/т «Семья» Рассказ о своей семье по плану педагога, подбор притяжат.прил. к сущ., употребление притяжательных мест. мой, моя, мое, употребление	1Логопедическая распевка, автоматизация свистящих звуков: «Слон», Медуница», Крокус. Л.Б.Гавришева 2.Артикуляционная гимнастика «Котенок», «Собачка» Н.В.Нищева. 3.Инструментальное музицирование «Музыка на кубиках» Р.Л.Бабушкина. 4.Речевые упражнения: «Губная гармошка» Р.Л.Лалаева.

	гл.пр.вр., словообразование притяжательных прилагательных	
(14-18)	Звуки/буквы «В-Вь». л/т «Зима» практическое закрепление в речи детей глаголов пр.вр., уточнение и расширение словаря по теме.	1. Артикуляционная гимнастика: «Маятник» Н.Нищевой. 2. Инсценировка песни “Шла лиса” Муз. И. Пономарёвой. 3. Развитие чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве Танец «Шел по лесу Дед Мороз» Н Вересокиной.
(21-25)	Звуки/буквы (закрепление пройденного) л/т «Зимующие птицы»: рассказ по серии сюжетных картин, закрепление	1.Артикуляционная гимнастика «Птичка» Н.В.Нищева 2.Развитие тактильно-кинестетической памяти, мышления, чувства ритма. Игры: «Телеграф», «Телефон» Р.Л.Бабушкиной. 3. Чистоговорка «Уточка» Аксановой.

	относительных прилагательных и родственных слов, согласование сущ.с чил.	4 Развитие интонационной выразительности речи «Мама Уточка»Т.Ю. Аксановой
(28-31)	Звуки/буквы (закрепление пройденного). л/т «Новый год. Зимние забавы» Рассказ по серии сюжетных картинок, подбор родственных слов, согласование сущ.счисл.	1 Дыхательное упражнение: «Лыжники», «Снег» Р.Л.Лалаевой 2.Артикуляционная гимнастика «Качели», «Язычок» Н.Нищевой. 3 Игры с элементами арттерапии (тема “Зима”) Игра: “Зимние забавы” Муз. С. А. Коротаевой.
Январь (11-15)	Звуки/буквы «Д-Дь», «Д-Т» л/т «Продукты». Продукты» расширение словаря по теме.	1.Развитие силы и длительности речевого выдоха. «Гудок» Р.Л.Бабушкиной 2. Активизация слухового и зрительного внимания, чувства ритма. Оркестр. «Регтайм», музыка С. Джеплина,

(18-22)	Звуки/буквы «Ть-Дь», «Г» л/т «Посуда» формирование словаря прилагательных, образование относительных прилагательных, развитие навыка словообразования	1.Развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха. Игра «Чудак» Р.Л.Бабушкина. 2 Пальчиковая гимнастика «Щи из топора» Р.Л.Бабушкиной. 3. Инсценировка песни “Черепашонок” Муз. И. Пономарёвой.
(25-29)	Звуки/буквы «Г-Гь», «К-Г» л/т «Животные Севера» Формирование навыка словообразования по теме, закрепление употребления имен сущ.мн.ч.в род.п.	1.Развитие памяти, координации речи и согласованных движений пальцев рук. Пальчиковая игра: «Повстречались» Л.Р.Бабушкиной. 2.Развитие просодических компонентов речи, таблица с изображением животных Севера. Игра «Кто же это?» Р.Л.Бабушкиной. 3.Музыкальная игра «Олень и оленята» Развитие координации, ориентации в пространстве.

Февраль (01-05)	Звуки/буквы «Э», «Й» л/т :»Животные жарких стран» Формирование навыка словообразования по теме, закрепление употребления имен сущ.мн.ч.в род.п. .	1 Артикуляционная гимнастика: «Бегемот», «Слоненок» Н.Нищевой. 2.Игрогимнастика «Марш» Н.Богословского Развитие координации движений. 3.Музыкальная игра: «Кенгуру», Фонограмма музыка Сен-Санса. **Р**азвитие звуковысотного слуха, ориентировки в пространстве.
(08-12)	Звуки/буквы «Е», «Я» л/т: «Одежда» Рассказ-описание по схеме, формирование навыка словообразования по теме, употребление глаголов с различными приставками (надевать-одевать и т.д.), употребление сущ.в Род.п.ед.ч.	1.Пальчиковая гимнастика: «Платье», «Брюки». Л,Б,Гаврищева 2. Логопедическая распевка «Прогулка» Л,Б,Гаврищева 3Дыхательная гимнастика А,Н,Стрельниковой «Крылья» «Поднимаемся на носочки» 4.Развитие выразительности движений Музыкальная игра «Ветер и ретерок» пьеса «Лендлер», музыка Бетховена.

(15-19)	Звуки/буквы «Ш», «Ш-С». л/Т «Головные уборы, обувь». рассказ-описание по схеме, употребление несклоняемых сущ., составление предложений с приставочными глаголами, согласование сущ.с числит	1.Логопедическая распевка, автоматизация шипящих звуков: «Мышка», «Индюшата», «Ерш» Л.Б.Гавришева 2. Развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнение коллективных действий. Музыкальная игра «У ребят порядок строгий» Л.Р.Бабушкиной. 3.Дыхательная гимнастика «Воздушный шар» А.Н.Стрельниковой.
(22-26)	Звуки/буквы «Ж», «Ж-З» л/т «День защитника Отечества» обогащение словаря, составление рассказа по сюжетным картинкам	1. Развитие ориентировки в пространстве, воображения, быстроты реакции. Музыкально-ритмическая игра «Регулировщик» -«Автомобиль», музыка М. Раухвергера, «Змейка» любая ритмичная музыка в размере 2/4 2. Пальчиковая гимнастика «Воробьишко», «Звери» Л.Б.Гаврищевой 3. Дыхательная гимнастика «Семафор» «Вырасти большой» А.Н.Стрельниковой.

Март (01-05)	Звуки/буквы «Ш-Ж», «Ш-Ж-С-З» л/т «Весна» Рассказ по картине, подбор антонимов-наречий и антонимов-прилпгательных, употребление творительного и предложного падежей сущ.	1.Логопедическая распевка, дифференциация свистящих и шипящих звуков: «Гололед», «Редиска» Л.Б. Гавришева. 2. Артикуляционная гимнастика «Щенок», «Хомячек» Н.Нищевой 3. Развитие координации движений, пластики, голосового диапазона, музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон, треугольник), зонт, серебряные нити. «Солнышко и дождик» Р.Л.Бабушкиной. .
(08-12)	Звуки/буквы «Л», «Ль» л/т : 8 Марта» (закрепление словаря по теме)	1. Пальчиковая гимнастика: Мама», Л.Б.Гавришева 2. Дыхательное упражнение «Пчелы», «Носик» А.Н.Стрельниковой. 3.Музыкальные игры Г.И.Анисимовой. Развитие координации, ориентации, чувства ритма.

(15-19)	Звуки/буквы «Л-Ль», «Ц»» л/т «Насекомые» Употребление сущ. во мн.ч. в уменьшительной форме, согласование сущ.с числ., подбор родственных слов	1. Учимся произносить букву «Ц» «Песенка Пони» Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «Тучка на колесах», «Одуванчик» Л.Б.Гавришева 3. Инсценировка музыкальной постановки «Стрекоза и муравей» По басне Крылова.
(22-26)	Звуки/буквы «Ц-С», «Ю» л/т: «Профессии» пересказ, употребление в речи предложений с приставочными глаголами и качественными прилагательными, употребление сущ.в ед. и мн.ч., составление сложноподчиненных	1.Развитие слухового восприятия, чувства темпа и ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, муз.игра «Поезд» Музыкальный материал: польская народная мелодия «Скоро поезд отойдет». 2.Логопедическая распевка: «Ялик» Л.Б.Гавришевой. 3 Артикуляционная гимнастика: «Мостик»,» Белка» Н.Нищевой.

	предложений с союзом потому что.	
Апрель (29-02)	Звуки/буквы «Р», «Рь» л/т: «Инструменты, электроприборы» придумывание начала рассказа, закрепление правильногоо употребления глаголов совершенного и несовершенного вида с приставками, употребление предлогов из-за, из-под, подбор родственных слов.	1.Артикуляционная гимнастика Языковой вибрант буква «Р» «Песенка кота». 2. Мимическая зарядка по методу А.Уманской «Хмурилка» 3 Развитие слухового восприятия, звукослоговой структуры слова, ролевые стихи «Кто кем становится» по Радыновой. 4.Развитие чувства ритма, координации, ориентации.Музыкальные игры: «Молоток», «Мы строители», «Помощники» Г.И.Анисимовой.

(05-09)	Звуки/буквы «Р-Рь», «Р-Л» л/т «Транспорт» рассказ по серии сюжетных картин, употребление в речи глаголов с различными приставками, составление предложений с приставочными глаголами по опорным словам, согласование сущ.с прил.и числ.	1. Дыхательная гимнастика «Регулировщик», Дыхание», А.Н. Стрельниковой. 2.Музыкальная игра «Автобус» развитие слухового восприятия, умения самостоятельно воспроизводить знакомые двигательные образы. 3. Развитие эмпатии, коммуникативных навыков, чувства темпа. Упражнение «Передача платочка», музыка Т.П. Ломовой. Р.Л. Бабушкиной.
(12-16)	Звуки/буквы «Ч», «Ч-Ть» л/т «Космос» Закрепление правильного употребления глаголов совершенного и	1.Развитие эмпатии, умения определять самочувствие партнера и передавать его состояние с помощью движений. Музыкальная игра «Танец», музыка Д. Шостаковича. 2.Игра «10 Лунатиков» Развитие быстроты реакции. 3.Дыхательная гимнастика «Поворот», «Приземление» А.Н.Стрельниковой.

	несовершенного вида с приставками, подбор прилагательных к существительным, употребление творительного и предложного падежей сущ.	4.Развитие эмпатии, слухового восприятия, координации в пространстве, чувства темпа и ритма. Музыкальная игра «Сонный поезд» муз. двухчастная форма. Л.Р. Бабушкиной.
(19-23)	Звуки/буквы «Ф-Фь», «Ф-В» л/т «Цветы» рассказ по картинке, употребление сущ. во мн.ч. в уменьшительной форме, согласование сущ. с числ., подбор родственных слов.	1. Логопедическая распевка Л.Б. Гавришевой «Крокус» 2.Дыхательная гимнастика «Радуга обними меня» А.Н. Стрельниковой 3.Развитие грациозности движений, умения импровизировать, создание пластичных образов. «Танец цветов» Ю Антонова «Не рвите цветы»
(26-30)	Звуки/буквы «Щ», «Щ-Ч- Ть -Сь»	1. Речевое дыхание «Щука» Р.Л.Лалаевой. 2 Пальчиковая гимнастика «Сом» Л.Б.Гавришевой.

	л/т «Рыбы» Составление рассказа по плану, усвоение сущ. в дательном, предложном падеже мн.ч	3.Развитие грациозности движений, умения импровизировать, создание пластичных образов. Танец «Три кита»

Физическое воспитание (инструктор по физической культуре). Выполнение обще корригирующих упражнений, направленных на нормализацию мышечного тонуса, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции и т. д. Использование упражнений для развития общей и мелкой моторики, координации движений, подвижных игр. Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетради по взаимодействию учитель-логопед определяет основные цели и задачи коррекционной работы с детьми, посещающих логопеда; перечисляет фамилии детей, коррекция развития которых, воспитатели в

данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю могут включать следующие разделы: — логопедические пятиминутки; — подвижные игры и пальчиковая гимнастика; — индивидуальная работа; Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с ребенком или двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

3.Организационный раздел

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса на логопункте

Образовательный процесс направлен на профилактику и устранение нарушений речевого развития у воспитанников образовательного учреждения, их подготовку к обучению в школе. Выявление воспитанников для зачисления в Логопункт на весь учебный год проводится в сентябре месяце. Число детей на Логопункте не должно превышать 25 воспитанников образовательного учреждения на 1 ставку учителя-логопеда. Результаты обследования детей на Логопункте заносятся в речевые карты. На Логопункт зачисляются дети, имеющие: - общее недоразвитие речи 2,3,4 уровней; - фонетико-фонематическое недоразвитие речи; - фонетическое недоразвитие речи; - нарушение произношения – фонетический дефект; На основании результатов логопедического обследования воспитанников образовательного учреждения учитель-логопед составляет списки детей, нуждающихся в специализированной логопедической помощи. Зачисление проводится в течение учебного года при наличии свободных мест. Основанием для зачисления ребенка в Логопункт является заключение психолого-медико-педагогического консилиума образовательного учреждения либо заявление родителя (законного представителя) или выписка из заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. В целях уточнения диагноза воспитанники образовательного учреждения с нарушениями речи с согласия родителей (законных представителей) направляются учителем-логопедом или медицинской сестрой в соответствующие лечебно-профилактические учреждения для обследования специалистами

(невропатологом, детским психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.). Основные формы работы с детьми на Логопункте является индивидуальная. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Содержание образовательного процесса определяется индивидуальными планами работы на каждого ребенка. Очередность для зачисления детей в логопедический пункт формируется с учетом возраста ребенка и степени тяжести речевых нарушений. Срок коррекционной работы на Логопункте при учреждении зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально – личностных особенностей детей, условий воспитания в Учреждении и семье и составляет: 6 месяцев – для детей с фонетическим дефектом (более 6 месяцев – для детей с фонетическим дефектом, обусловленным- дизартрическими нарушениями); 9 месяцев - для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (далее ФФН) и фонематическим недоразвитием при различных - формах речевой патологии; от 2-3 лет – для детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР) при различных формах речевой патологии; 1-2 года – для детей с заиканием. Дети, получившие коррекционную помощь, выводятся с индивидуальных логопедических занятий по мере исправления речевого нарушения, в частности звукопроизношения на основании результатов логопедического обследования и заключения психолого-медикопедагогического консилиума Учреждения. Как только освобождается место в логопедическом пункте, сразу зачисляется другой ребенок, стоящий на очереди для занятий с учителем-логопедом. Правом внеочередного зачисления на Логопункт пользуются дети в возрасте 5-7 лет, имеющие речевые нарушения, препятствующие успешному усвоению образовательной программы МАДОУ или вызывающие появление вторичных нарушений социального характера, а также в целях обеспечения равных стартовых возможностей получения общего

образования. Образовательный процесс организуется с использованием педагогических технологий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии детей, учитывающих возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста. Показателем работы учителя-логопеда в дошкольном учреждении в условиях логопедического пункта является состояние звукопроизношения детей, выпускаемых в школу. Для комплексного воздействия предусматривается вовлечение в коррекционный процесс родителей, специалистов МАДОУ, прежде всего воспитателей. Преемственность в работе с воспитателями позволяет осуществлять контроль за речевой деятельностью детей в процессе непосредственной организованной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режимных моментах. В процессе реализации образовательной программы воспитатели групп развивают фонематическое восприятие, мелкую моторику пальцев рук и артикуляторную моторику, формируют навыки звукового анализа и синтеза, расширяют словарный запас и совершенствуют грамматический строй речи.

3.2 Форма организации коррекции звукопроизношения

Форма организации обучения – групповая, подвижными микрогруппами и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия. В соответствии СанПиН продолжительность подгрупповых занятий 5-6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го

года жизни 30 минут. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Коррекционные занятия с детьми проводятся во второй половине дня. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией МАДОУ, педагогами детского сада и с согласия родителей логопед может брать детей с занятий (кроме НОД по ФЭМП) и в ходе режимных моментов. Для микрогрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 2-5 человек. Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

3.3 Индивидуальная работа

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям: совершенствование мимической моторики.

- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).

- развитие артикуляционного и голосового аппарата;

- развитие просодической стороны речи;

-формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;

- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи; - формирование грамматической и синтаксической сторон речи;

- развитие диалогической и монологической речи.

- Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником МАДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

3.4 Материально-техническое обеспечение Программы

Структура развивающей предметно-пространственной среды логопедического кабинета определяется целями коррекционнообразовательной работы, своеобразием пространственного расположения необходимых предметов и материалов. Предметная среда логопедического кабинета построена в соответствии с программой, которая реализуется в образовательном учреждении. Речевой материал регулярно обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Игры и пособия систематически меняются в течение года (в зависимости от времени года). Это позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета, создать комфортные условия для занятий и эмоционального благополучия.

Речевой центр. Зеркала, перед которыми проводится значительная часть работы, требующей зрительного контроля ребёнка (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация). Звуковая мозаика, символы звуков, рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным материалом, и развития моторной координации, дидактические игры, дыхательные тренажеры.

Сенсорный центр предметы по цвету, по форме, карточки, настольно-печатные дидактические игры, игрушки для развития тактильных ощущений и др.). Центр занятий представлен магнитной доской, столами, разнообразный материал для групповых и подгрупповых занятий.

Центр моторного развития. Трафареты, обводки, разрезные картинки. массажный мячик, шнуровки, конструкторы.

Центр зрительного восприятия. Глядя на наклеенные на зеркало фигуры, дети с удовольствием выполняют г гимнастику для глаз. Упражнения помогают управлять движениями глаз, снимают умственное утомление, способствуют развитию зрительного восприятия.

Центр речевого дыхания представлен картотекой дыхательных упражнений, вертушки, «ветродуйчиков-султанчиков», мыльными пузырями, осенними листьями, снежинками и многими лёгкими предметами (по временам года).

Центр релаксации. В нём мягкие игрушки и пальчиковые игры.

Центр методического сопровождения представлен справочной и методической литературой, учебно-методическими планами по разделам коррекции и развития речи и пособиями, необходимыми для коррекционного процесса. Для поддержания интереса у детей и чтобы не было переизбытка наглядности, пособия сменяют друг друга в определённое время года. Постоянное обновление оснащения кабинета делает для детей коррекционную логопедическую деятельность интересной, комфортной, эмоционально обогащенной и, конечно, развивающей. Картинки в логопедическом кабинете. Картинки на звукопроизношение (С - Сь, З – Зь, Ц, Ш, Ж,Ч, Щ, Й, Л – Ль Л, Р – Рь).

-Предметные картинки по лексическим темам: одежда, мебель, обувь, орудия труда, посуда, транспорт, игрушки, дом. животные,

-дик. животные, птицы, овощи, фрукты, деревья, цветы, продукты питания., профессии, людей, школьные принадлежности. Разрезные картинки.

- Картинки с одним действием.

- Сюжетные картинки.

-Парные картинки.

- Картинки – настроения.

-Картинки мн. число глаголов

- Приставочные глаголы

-Картинки для формирования навыков словообразования: мн. число глаголов, относительные и притяжательные прилагательные,

-образование уменьш. – ласкат. формы существительных, приставочные глаголы. Картинки на все согласования.-

Картинки на подбор антонимов.

-Фабульные картинки.

-Сюжетные картинки.

-Картинки для формирования фразы.

Развитие внимания, памяти, словесно - логического мышления, зрительно-пространственных отношений Набор геометрических фигур, мозаики различной конфигурации и сложности, пирамидки, счетные палочки, «Собери фломастеры по цвету», «Подбери отверстие для геом. фигуры», «Выложи рисунок из геом. Фигур, «Разрезные картинки» Цветные кубики, «Говори правильно звук ЛЬ», кубики «Букварь», «Кармашки для матрешки»,

«Артикуляционная гимнастика в картинках», предметные картинки на звуки, предметные картинки на формирования слоговой структуры слова.

Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа Набор звучащих предметов (металлофон, дудочка, шумовые молоточки, бубен).

Формирование лексико-грамматического строя речи «Подбери словечко»,набор «Дикие животные», набор «Домашние животные», набор «Животные жарких стран», предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Цветы», «Грибы и ягоды», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Головные уборы», «Посуда», «Продукты питания», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные», «Птицы», «Игрушки», «Насекомые», «Транспорт», «Строительство», «Инструменты», «Профессии», «Времена года»; игры на развитие навыка словообразования: «Посчитай», «Чья голова?», «Лесенка противоречий», картинки для формирования навыков словообразования, круг предлогов; игра «Предлоги», лото: «Овощи», «Домашние животные», картинки на подбор антонимов, игра «Мама и детки», «Любимые животные».

Связная речь «Угадай предлог», кукольный театр «Репка», кукольный театр «Теремок», кукольный театр «Три поросенка», пальчиковый театр «Теремок», магнитная сказка «В гостях у сказки», «Составь предложение»

Грамота Настенная магнитная касса букв, кубики «Букварь», кубики «Азбука по сказкам», развивающая игра «Азбука», «Словарные слова», «Веселая азбука», «Составь слово», «Буквы».

3.5 Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда

Дни недели Рабочее время	Виды деятельности	Время
Пондельник 9.00-13.00	1.Индивидуальная работа по постановке звуков (старшая группа - 1ребенок 1 корп.)	9.00-9.25
	2. Индивидуальная работа по постановке звуков (старшая группа - 1ребенок 1 корп.)	9.30-9.55
	3. Индивидуальная работа по постановке звуков (старшая группа - 1ребенок 1 корп.)	10.00-10.25
	4. Индивидуальная работа по постановке звуков (подготовительная группа -1ребенок 1 корп.)	10.30-11.00
	5. Индивидуальная работа по постановке звуков (подготовительная группа -1ребенок 1 корп.)	11.10-11.40
	6. Индивидуальная работа по постановке звуков (подготовительная	11.50-12.20

	группа -1ребенок 1 корп.) 7.Работа с документацией	 12.30-13.00
Вторник 14.00-18.00	1. Работа с воспитателями 2. Работа по постановке звуков микрогруппы (старшая группа – 2 ребенка 2корп.) 3. Работа по постановке звуков микрогруппы (2 ребенка старшая группа – 2корп.) 4. Индивидуальная работа по постановке звуков (подготовительная группа -1ребенок 2 корп.) 5. Работа по постановке звуков микрогруппы (подготовительная группа – 2 ребенка 2 корп. 6.Консультации и беседы с родителями	14.00-14.55 15.00-15.25 15.30-15.50 16.00-16.30 16.35-17.05 17.10-18.00

Среда 9.00-13.00	1.Индивидуальная работа по постановке звуков (1 ребенок старшая группа –1корп.) 2. Индивидуальная работа по постановке звуков (старшая группа - 1ребенок 1 корп.) 3. Индивидуальная работа по постановке звуков (старшая группа - 1ребенок 1 корп.) 4. Индивидуальная работа по постановке звуков (подготовительная группа -1ребенок 1 корп.) 5. Индивидуальная работа по постановке звуков (подготовительная группа -1ребенок 1 корп.) 6. Индивидуальная работа по постановке звуков (подготовительная группа -1ребенок 1 корп.) 7.Работа с документацией	9.00-9.25 9.30-9.55 10.00-10.25 10.30-11.00 11.10-11.40 11.50-12.20 12.30-13.00

Четверг 9.00-13.00	1. Индивидуальная работа по постановке звуков (1 ребенок старшая группа –2 корп.) 2. Индивидуальная работа по постановке звуков (старшая группа – 1 ребенка 2 корп.) 3. Индивидуальная работа по постановке звуков (1 ребенок старшая группа –2корп.) 4. Индивидуальная работа по постановке звуков (1 ребенок старшая группа –2корп.) 5. Индивидуальная работа по постановке звуков (1 ребенок подготовительная группа –2 корп.) 6. Индивидуальная работа по постановке звуков (подготовительная группа – 1ребенок 1 корп.)	9.00-9.25 9.30-9.55 10.00-10.25 10.30-10.55 11.00-11.30 11.40-12.10 12.20-13.00

	7. Работа с документацией	
Пятница 9.00-13.00	1. Работа по постановке звуков микрогруппы (старшая группа – 3 ребенка 1 корп. 2. Работа по постановке звуков микрогруппы (подготовительная группа – 2 ребенка 1 корп. 3. Индивидуальная работа по постановке звуков (1 ребенок подготовительная группа –1корп.) 4. Работа по постановке звуков микрогруппы (старшая группа – 2 ребенка 2 корп.) 5. Работа по постановке звуков микрогруппы (подготовительная группа – 2 ребенка 2 корп.) 6. Работа с документацией 7.Консультирование родителей	9.00-9.25 9.30-9.55 10.00-10.30 10.40-11.05 11.10-11.50 11.55-12.20 12.30-13.00

3.6 Список использованной литература

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.– СПб.: «Детство-Пресс», 2000

2. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии – М.: АСТ Астрель, Владимир, 2009

3. Белянова Л.И., Дьякова Е.А. Логопедия. Заикание. – М.: Издательский центр «Академия», 2003

4. Блыскинаю И.В. Комплексный подход к коррекции речевых патологий у детей дошкольных образовательных учреждений. Логопедический массаж– СПб.: «Детство-Пресс», 2004

5. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. М.: 2007.

6. Васькова О.Ф., Политынина А.А. Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2012.

7. Воспитание и обучение детей с расстройствами речи. / Под. ред. С.С. Ляпидевского и В.И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1968

8. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. В.И. Рождественская, Е.Н. Радина. – М.: «Просвещение», 1967

9. Выготская И.В., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.Р. Устранение заикания у дошкольников в игре. М.: «Просвещение», 1984.

10. Гревцева Е.В. Логопедический тренинг – СПб: Спец. литература, 2002 11. Долгонюк Е.В., Конышева Е.А., Васильева И.И. Моторная алалия, коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2013.

12. Дошкольная логопедическая служба. Под ред. О.А. Степановой М.: ТЦ Сфера, 2008.

13. Инновации в логопедическую практику. / Сост. О.Е. Громова.- М.: «Линка-пресс», 2008

14. Каше Г. А..Подготовка к школе детей с недостатками речи М.: Просвещение, 1985 15. Коноваленко В.В , Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.:2Гром-Пресс», 1999

16. Коноваленко В.В. , Коноваленко С.В.. Развитие связной речи.– М.: Изд. «Гном и Д», 2000

17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика – М.: «Гном-Пресс»,2000

18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия

19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Хлоп – топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. М.: «Издательство Гном и Д», 2013.

20. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушением речи. М.; ТЦ Сфера, 1996.

21. Кулиновская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках М.: «Издательство Гном и Д», 2005.

22. Курвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова.– М.:ТЦ «Сфера», 2009

23. Ланновская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду. – М.; Мозаика – Синтез, 2008.

24. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, - Екатеринбург, Изд. «АРТ и ЛТД», 1998

25. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 2000

26. Мастюкова Е.М.. Ребенок с отклонениями в развитии.– М.: «Просвещение», 1992

27. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по преодолению ошибок чтения и письма у детей. - СПб «Стройлеспечать», 1996.

28. Миронова С.А.. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях.– М.: Просвещение, 2007

29. Моржакова Т.И. Массаж и рефлексотерапия в коррекции речевых нарушений– Мурманск, 1997

30. Нарушение речи у дошкольников / сост. Р.А. Белова-Давид.- М.: «Просвещение», 1973

31. О заикании педагогам и родителям: профилактика и преодоление недуга. Л.Г. Парамонова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007

32. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. Э.Г. Короткова. – М.: «Просвещение», 1982

33. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы/ под .ред. Л.С. Капуленко. – СПб: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2012.

34. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.- Екатеринбург: 2002

35. Рыбина Л.Ф. Коррекция устной и письменной речи у детей 6-8 лет. Волгоград, Учитель, 2013

36. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3до 7 лет. Издание 3 переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.-Спб.: Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014.
37.Филичева Т.Б. Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи .Программы дошкольных образовательных учрежений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М.: Просвещение, 2010
38.Хрестоматия по логопедии: / Под. ред. Л.С.Волковой В.И. Селиверстова. – М.: Изд. Центр Владос, 1997
39. Цвентарный В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем СПб. Издательство «Лань», 1998.
40. Чивикова Н.Ю. Как подготовить ребенка к школе. – М.: Рольф , 1999
41.Чиркина Т.Б.,Филичева Г.В. Логопедия. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис –Пресс, 2007