МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 16 Г. КИРОВСКА

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол № 1от 31. 08. 2022г.

СОГЛАСОВАНО:
Советом родителей
МАДОУ № 16 г. Кировска
Протокол № 1 от 31.08.2022г

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ №16 г. Кировска
_____Н.Н. Коротчук
Приказ № 173 от 31. 08. 2022г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0637998900F0AD39844653B6483D323564
Владелец: МАДОУ № 16 г. Кировска
Действителен: с 30.11.2021 до 28.02.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Раздел «Музыкальная деятельность»
для общеразвивающих групп от 1 до 7 лет

Составитель:
музыкальный руководитель
Потылицына Эльвира Сергеевна

КИРОВСК
2022

Содержание

I раздел ЦЕЛЕВОЙ
Пояснительная записка.
1.1 Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса…….
1.2 Индивидуальное музыкальное развитие воспитанников……..……
1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста…….
1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста……
1.5 Система оценки результатов музыкального развития воспитанников…….

II Раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
2.1 Проектирование образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыкальная деятельность»……
2.2 Обязательная часть……..
2.2.1 Формы организации непосредственной образовательной музыкальной деятельности…
2.2.2 Структура и содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыкальная деятельность»…….
2.2.3 Связь с другими образовательными областями……
2.2.4 Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей…….
2.2.5 Культурно-досуговая деятельность……
2.2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников по музыкальному развитию……..
2.2.7 Взаимодействие с педагогическими работниками по музыкальному развитию…….
2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений…….

III Раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
3.1.Программно-методическое и материально-техническое обеспечение……...

ПРИЛОЖЕНИЕ
№1 Диагностические материалы для определения музыкального развития детей.
№ 2 «План культурно-досуговой деятельности на учебный год».
№ 3 «План взаимодействия с семьями воспитанников на учебный год».
№ 4 «План взаимодействия с педагогами на учебный год».
№5 «План углубленной работы на учебный год».
№ 6 Расписание НОД, график на учебный год.

1 раздел ЦЕЛЕВОЙ

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основой для оценки качества музыкального образовательного процесса в МАДОУ №16 г.Кировска.

Программа разработана в соответствии:

- ФЗ№ 273от 29.12.2012 г.«Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(приказ от 17 октября 2013г. № 1155);
- Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №16 г.Кировска;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями и дополнениями от 2015г.)

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой«От рождения до школы».

Цель рабочей программы:создание условий для развития музыкальных способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей.

Задачи:

- ✓ Развивать музыкально-художественную деятельность.
- ✓ Приобщать к музыкальному искусству.
- ✓ Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи здоровьесберегающей направленности:

- ✓ Развивать артикуляцию, речевое дыхание, темп и ритм речи, слух, голос.
- ✓ Развивать пальцевую и лицевую моторику, координацию, пластичность, гибкость и основные физические качества.
- ✓ Развивать психические процессы и эмоционально-волевую сферу, а также процессы самоконтроля и саморегуляции.

1.1 Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

1.2 Индивидуальное музыкальное развитие воспитанников

С целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей в программе определены уровни музыкального развития (далее МР) воспитанников дошкольного возраста по группам (исключая группы раннего возраста) в которых отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Уровни МР по возрастным дошкольным группам

4 года	5 лет	6 лет	7 лет
1.Внимательно слушает музыкальное произведение, запоминает 2.Проявляет эмоциональную отзывчивость, чувствует характер произведения 3.Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении 4.Активен в играх, в элементарном музицировании	1.Установливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа 2.Различает характер в музыке 3.Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов 4.Ритмично музицирует, слышит сильную долю 5.Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении	1.Развиты элементы культуры слушательского восприятия 2.Выражено желание посещать концерты, музыкальный театр 3.Имеет представление о жанрах музыки 4.Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности 5. Активен в театрализации 6.Участвует в инструментальных импровизациях	1.Развита культура слушательского восприятия 2.Выражено желание посещать концерты, музыкальный театр 3.Имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов 4.Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности 5.Активен в театрализации, на праздниках 6.Участвует в инструментальных импровизациях соло и в ансамбле

1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста

У детей раннего возраста (от 1 до 3 лет) наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит накопление музыкальных впечатлений. У них развивается музыкальное мышление и память.Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить.

Более интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети начинают сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие

песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

Дети экспериментируют с музыкальными и немузыкальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др.

1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста

Дети **четвертого** года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

На **пятом** году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

У детей **шестого** года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают

простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает бóльшую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения,

которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказаться об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания. Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, он испытывает потребность воплотить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче его художественный опыт, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее творчество.

Синтез различных видов искусств и интеграция художественной деятельности в эстетическом воспитании детей основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусств и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами. Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает, в конечном счете, развитие музыкального вкуса и сознания.

Дети данной возрастной группы, как правило, уже второй год проходят программу оздоровления в детском саду. Поэтому задачи коммуникативной, гендерной направленности, а также максимальная помощь ребенку в освоении навыков вербальной, невербальной коммуникации, исполнения определенных ритуалов поведения, помогающих успешной социализации впоследствии, продолжают проходить красной нитью через всю музыкальную деятельность ребенка.

Большое внимание уделяется речевой активности ребенка, его связным высказываниям по отношению к музыке; развитию словаря (по возможности) по лексическим темам учителя-логопеда и словаря эстетических эмоций; координации движений мелкой и крупной моторики с пением акапельно и под музыкальное сопровождение.

1.5 Система оценки результатов музыкального развития воспитанников

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.Инструментарий для педагогической диагностики —

карты наблюденийдетского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамикуиперспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1). Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2). Оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов музыкального развития детей проводится 2 раза в год в течение 14 дней (в сентябре и мае).

(см. Приложение №1)

II раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Проектирование образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыкальная деятельность»

Организация образовательного процесса в МАДОУ №16 г.Кировска регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непосредственной образовательной деятельности (далее НОД), расписанием рабочего времени музыкального руководителя.

Учебный план разработан в соответствии с ФГОС ДО, полностью реализует «Образовательную программу дошкольного образования МАДОУ №16 г.Кировска» и включает все основные образовательные области и разделы НОД. Учебный план составлен с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой«От рождения до школы» иСанПиН,поэтому непосредственная образовательная деятельность по разделу «Музыкальная деятельность» организуется в течение всего календарного года. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму.

Учебный план по реализации раздела «Музыкальное развитие»

	Возрастные группы											
	С 1-2 лет		С 2-3 лет		С 3-4 лет		С 4-5 лет		С 5-6 лет		С 6-7 лет	
	Обязательная часть											
НОД «Музыка»	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год
	1	50	2	100	2	100	2	100	2	100	2	100
	10 мин		10 мин		15 мин		20 мин		25 мин		30 мин	
Праздники и развлечения	1	50	1	50	1	50	1	50	1	50	1	50
	20 мин		20 мин		30 мин		40 мин		50 мин		60 мин	

На основе учебного плана составлены **расписание НОД по группам, график рабочего времени музыкального руководителя** (см. Приложение №6)

2.2 Обязательная часть

2.2.1 Формы организации непосредственной образовательной музыкальной деятельности

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся:

- музыкальная НОД
- совместная музыкальная деятельность взрослых(музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей
- праздники и развлечения;
- самостоятельная музыкальная деятельность детей.

В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	Характеристика
1 .Индивидуальное музыкальное занятие	Проводится отдельно с ребенком. Организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; а так же индивидуального сопровождения воспитанников с ОВЗ, детей–инвалидов в музыкальном воспитании и развитии. Продолжительность такого занятия не более 10 минут в зависимости от возраста, 2 раза в неделю.
2. Подгрупповое музыкальное занятие	Проводится с детьми 2 раза в неделю не более 15 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальное занятие	Проводится со всеми детьми возрастной группы, продолжительность также зависит от возраста воспитанников.
4. Объединенное занятие	Организуется с детьми нескольких возрастных групп.
5.Типовое (или традиционное) музыкальное занятия	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательное их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направленна на совершенствование доминирующей способности у ребенка.
7. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8. Комплексное музыкальное занятие	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театральную, изобразительную, литературную) обогатить представление детей о специфики различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9. Интегрированное занятие	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельность детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
1-2 года	Предметная, предметно - манипулятивная	• Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) • Музыкально-пальчиковые игры • Музыкально-двигательные игры • Музыкальные сказки (слушание)
2-3 года	Предметная, предметно - манипулятивная	• Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе • Игры-эксперименты со звуками и игры-путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных) • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) • Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) • Музыкальные и музыкально-литературные загадки • Музыкально-пальчиковые и музыкально логоритмические игры • Музыкально-двигательные игры-импровизации • Музыкальные сказки (слушание) • Хороводная игра
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	• Музыкально-сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия • Музыкально-дидактические игры • Музыкальные и музыкально-литературные загадки • Музыкальные сказки (слушание и исполнительство) • Игры-этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты • Беседы о музыке
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	• Проблемные и ситуационные задачи, их вариативность, полипроблемность • Музыкально-дидактическая игра • Компьютерные музыкальные игры • Ансамбль и соло исполнение • Исследовательская (опытная) деятельность • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Творческие импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали • Музыкальные экскурсии и прогулки • Музыкальный музей • Интегративная деятельность • Клуб музыкальных интересов • Коллекционирование (в том числе впечатлений) • Самостоятельная музыкальная деятельность детей

2.2.2 Структура и содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыкальная деятельность»

1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок, песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный,

ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Структура типовой (традиционной) музыкальной НОД:

1. ***Вводная часть.***

- Музыкально-ритмические упражнения. Цель – настроить ребенка на НОД и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

2. ***Основная часть.***

- Слушание музыки. Цель - научить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.
- Подпевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.
- Музыкально-дидактическая игра / Игра на музыкальных инструментах. Цель - познакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорные способности.

3. ***Заключительная часть.***

- Пляска / Подвижная игра**.** Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальной образовательной деятельности, желание приходить на «Музыку».

Здоровьесберегающие компонеты музыкальной НОД:

- Дыхательная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Зрительная гимнастика
- Психогимнастика
- Самомассаж
- Логоритмика
- Релаксация

Данные здоровьесберегающие компоненты включаются во все части типовой музыкальной НОД в зависимости от задач. Применение в процессе музыкальной НОД здоровьесберегающих

компонентов выполняет профилактическую функцию (предупреждает усталость и нарушения психофизического развития, создает благоприятный эмоциональный настрой).

Календарный план
1 группа раннего возраста
(для детей с 1-2 лет)

№, дата	**Сентябрь**		
1.	Знакомство с детьми: «Здравствуйте ладошки» Л.Хисматуллина Знакомство с музыкальными игрушками и инструментами «Волшебный сундучок»		Адаптировать детей к новому взрослому, вызывать эмоциональный отклик на музыку
2.	Знакомство с детьми: «Здравствуйте ладошки» Л.Хисматуллина Знакомство с музыкальными игрушками и инструментами «Волшебный сундучок» «Музыкальные игрушки» муз.Е.Железнова		Учить различать звучание музыкальных игрушек и инструментов (дудочка, барабан, бубен, бубенчики и др.) Учить выполнять движения под музыку
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова (показ игрушки-зайки) «Петушок» р.н.м. (на металлофоне) «Колыбельная» муз. М.Раухвергера «Зайка» Е.Теличеевой (показ игрушки)	Учить детей передавать характер музыки движениями Вызывать радость от восприятия музыки Побуждать детей покачать куклу во время пения. Учить детей передавать повадки животных.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова (показ игрушки-зайки) «Петушок» р.н.м.обр.С.Железнова «Колыбельная» муз. М.Раухвергера «Зайка» Е.Теличеевой	Учить детей передавать характер музыки движениями Вызывать радость от восприятия музыки Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
5.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей смотреть представление до конца
	Октябрь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение	«Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова «Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик (на металлофоне) «Петушок» р.н.м.обр.С.Железнова	Учить детей подскакивать Учить вслушиваться в музыку Вызвать у детей интерес к активному подпеванию

	Образные движения	«Зайка» Е.Теличеевой	педагогу Учить детей передавать повадки животных.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова «Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик «Петушок» р.н.м.обр.С.Железнова «Зайка» Е.Теличеевой	Учить детей подскакивать Учить вслушиваться в музыку Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова «Автомобиль» М.Раухвергера «Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик «Зайчики и лисичка» муз.М.Раухвергера	Учить выполнять движения самостоятельно Учить вслушиваться в музыку Учить покачивать головой во время пения Учить детей передавать повадки животных.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Автомобиль» М.Раухвергера «Ладушки» р.н.п.обр.С.Железнова (на металлофоне) «Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик «Зайчики и лисичка» муз.М.Раухвергера	Учить детей выполнять движения под музыку Учить показывать один инструмент из двух Учить покачивать головой во время пения Учить детей передавать повадки животных.
5.	Развлечение/праздник по плану		Создавать эмоционально-положительный климат
	Ноябрь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Автомобиль» М.Раухвергера «Ладушки» р.н.п.обр.С.Железнова «Машенька - Маша» р.н.п., обр. В. Герчик «Зайчики и лисичка» муз.М.Раухвергера	Учить детей выполнять движения под музыку Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Учить покачивать головой во время пения Учить детей передавать повадки животных.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки	«Автомобиль» М.Раухвергера «Что мы любим» муз.Железнова	Учить детей выполнять движения под музыку Продолжать учить детей

	Подпевание и пение Образные движения	«Ладушки» р.н.п.обр.С.Железнова «Зайчики и лисичка» муз.М.Раухвергера	вслушиваться в музыку. Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Что мы любим» муз.Железнова «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой (показ игрушки) «Ладушки»р.н.п.обр.С.Железнова «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	Учить выполнять движения самостоятельно Развивать в детях умение слушать музыку Побуждать детей к подпеванию песни Учить детей передавать повадки животных.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Что мы любим» муз. С.Железнова «Ёлочка» муз. М. Красева (на металлофоне) «Ладушки» р.н.п.обр.С.Железнова «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	Учить детей передавать характер музыки через движение Развивать в детях умение слушать музыку Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
5.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей смотреть представление до конца
	Декабрь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Что мы любим» муз. С.Железнова «Погремушка» муз.Железнова «Ёлочка» муз. М. Красева «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	Учить выполнять движения самостоятельно Развивать в детях умение слушать музыку Побуждать детей к подпеванию песни Учить детей передавать повадки животных.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Погремушка» муз.Железнова «Зайка» муз.С.Железнова «Ёлочка» муз. М. Красева «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	Учить детей передавать характер музыки через движение Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.

3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Погремушка» муз.Железнова «Водичка» муз. Е. Тиличеевой (на металлофоне) «Ёлочка» муз. М. Красева «Зайка» муз.С.Железнова	Развивать мелкую моторику рук. Учить вслушиваться в звучание музыки Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Погремушка» муз.Железнова «Постучим палочками» р.н.м. «Ёлочка» муз. М. Красева «Зайка» муз.С.Железнова	Развивать мелкую моторику рук. Учить вслушиваться в звучание музыки Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
5.	Развлечение/праздник по плану		Доставить детям радость от участия в празднике.
	Январь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Постучим палочками» р.н.м. «Собачка» муз.М.Раухвергера (на металлофоне) «Водичка» муз. Е. Тиличеевой «Зайка» муз.С.Железнова	Развивать мелкую моторику рук. Учить вслушиваться в звучание музыки Учить подпевать слова и фразы Учить детей передавать повадки животных.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Постучим палочками» р.н.м. «Да – да – да!» муз. Е. Тиличеевой. «Водичка» муз. Е. Тиличеевой «Собачка» муз.М.Раухвергера	Развивать мелкую моторику рук. Учить вслушиваться в звучание музыки Учить подпевать слова и фразы Учить детей передавать повадки животных.
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Да – да – да!» муз. Е. Тиличеевой. «Воробей» р.н.м. (на металлофоне) «Водичка» муз. Е. Тиличеевой «Собачка» муз.М.Раухвергера	Добиваться выполнения движений под музыку Учить вслушиваться в звучание музыки Учить подпевать слова и фразы Учить детей передавать

			повадки животных.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Да – да – да!» муз. Е. Тиличеевой. Игра : «Птицы и птенчики» «Воробей» р.н.м. «Собачка» муз.М.Раухвергера	Добиваться выполнения движений под музыку Учить чувствовать регистры Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
5.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей смотреть представление до конца
	Февраль		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Да – да – да!» муз. Е. Тиличеевой. «Гули» муз. С. Железнова (на металлофоне) «Воробей» р.н.м. «Полет птиц.Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида.	Добиваться выполнения движений под музыку Вызывать желание дослушать до конца Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Да – да – да!» муз. Е. Тиличеевой. «Котенок» Е.Железнова «Гули» муз. С. Железнова «Полет птиц.Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида.	Учить выполнять движения самостоятельно Развивать слуховые представления Учить подпевать слова и фразы Учить детей передавать повадки животных.
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Котенок» Е.Железнова «Цыплята и курочка» муз.А.Филиппенко «Гули» муз. С. Железнова «Полет птиц.Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида.	Учить детей менять направление движения. Вызывать желание дослушать до конца Учить подпевать слова и фразы Учить детей передавать повадки животных.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки	«Котенок» Е.Железнова «Баю-бай» муз.С.Железнова	Учить детей менять направление движения. Вызывать радость от

	Подпевание и пение Образные движения	«Гули» муз. С. Железнова «Цыплята и курочка» муз.А.Филиппенко	восприятия музыки Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
5.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей быть активными участниками развлечения
	Март		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Котенок» Е.Железнова «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева «Баю-бай» муз.С.Железнова «Цыплята и курочка» муз.А.Филиппенко	Учить выполнять движения самостоятельно Вызывать радость от восприятия музыки Учить подпевать слова и фразы Учить детей передавать повадки животных.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева «Мячик» муз.Г.Вихаревойсл.А.Барто «Сорока» муз. С.Железнова «Цыплята и курочка» муз.А.Филиппенко	Развивать у детей координацию движений. Развивать слуховые представления Учить подпевать слова и фразы Учить детей передавать повадки животных
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева «Маленькая полечка» Е.Теличеева «Сорока» муз. С.Железнова «Цыплята и курочка» муз.А.Филиппенко	Учить выполнять движения самостоятельно Учить слушать до конца Учить подпевать слова и фразы Учить детей передавать повадки животных
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Маленькая полечка» Е.Теличеева «Мишка» муз.Г.Вихаревой, сл.А.Барто «Сорока» муз. С.Железнова «Медведь» муз.Е.Теличеевой	Учить изменять движения под музыку Развивать слуховые представления Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных
5.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей быть

			активными участниками развлечения
Апрель			
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Маленькая полечка» Е.Теличеева «Едет паровоз» С.Железнова «Сорока» муз. С.Железнова «Медведь» муз.Е.Теличеевой	Учить изменять движения под музыку Вызывать радость от прослушивания Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Маленькая полечка» Е.Теличеева «Козленок» муз.Г.Вихаревойсл.А.Барто «Едет паровоз» С.Железнова «Медведь» муз.Е.Теличеевой	Учить изменять движения под музыку Развивать слуховые представления Учить подпевать несложные песенки Учить детей передавать повадки животных
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко. «Пальчик» муз.С.Железнова «Едет паровоз» С.Железнова «Медведь» муз. В. Ребикова	Совершенствовать движения под музыку Вызывать радость от восприятия знакомого произведения Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко. «Ходим –бегаем» муз. Е.Теличеева «Пальчик» муз.С.Железнова «Медведь» муз. В. Ребикова	Совершенствовать движения под музыку Учить вслушиваться в музыку Учить покачивать головой во время пения Учить детей передавать повадки животных.
5.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей быть активными участниками развлечения
Май			
1.	Музыкально –	«Ходим –бегаем» муз.	Учить детей выполнять

	ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	Е.Теличеева Игра: «Птицы и птенчики» «Пальчик» муз.С.Железнова «Медведь» муз. В. Ребикова	движения под музыку Учить чувствовать регистры Учить покачивать головой во время пения Учить детей передавать повадки животных.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Ходим –бегаем» муз. Е.Теличеева «Ладушки» р.н.п. обр.Г.Фрида «Пальчик» муз.С.Железнова «Медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей выполнять движения под музыку Вызывать радость от восприятия знакомого произведения Учить покачивать головой во время пения Учить детей передавать повадки животных.
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Солнышко» муз.М.Раухвергер «Водичка» муз. Е. Тиличеевой «Ладушки» р.н.п.обр.С.Железнова «Лягушата» муз.С. Железнова	Учить детей передавать характер музыки через движение Развивать в детях умение слушать музыку Учить подпевать несложные песенки Учить детей передавать повадки животных.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Солнышко» муз.М.Раухвергер «Киска» муз.С.Железнова «Водичка» муз. Е. Тиличеевой «Лягушата» муз.С. Железнова	Учить выполнять движения самостоятельно Вызывать радость от восприятия знакомого произведения Учить подпевать слова и фразы Учить детей передавать повадки животных.
5.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей быть активными участниками развлечения
	Июнь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение	«Танец с платком» муз.С.Железнова Игра: «Волшебный сундучок» «Водичка» муз. Е. Тиличеевой	Добиваться выполнения движений под музыку Учить различать звучание музыкальных игрушек и инструментов (дудочка, барабан, гармошка, бубен, погремушка) Стимулировать

	Образные движения	«Киска» муз.С.Железнова	самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Подпевание и пение Образные движения	«Танец с платком» муз.С.Железнова Игра: «Волшебный сундучок» «Киска» муз.С.Железнова «Лягушата» муз.С. Железнова	Добиваться выполнения движений под музыку Учить различать звучание музыкальных игрушек и инструментов (дудочка, барабан, гармошка, бубен, погремушка) Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
3.	Развлечение/праздник по плану		Создавать эмоционально-положительный климат

Календарный план
2 группа раннего возраста
(для детей с 2-3 лет)

№, дата	**Август**		
1.	Знакомство с детьми: «Здравствуйте ладошки» Л.Хисматуллина Знакомство с музыкальными игрушками и инструментами «Волшебный сундучок»		Адаптировать детей к новому взрослому, воспитывать интерес к музыке
2.	Знакомство с детьми: «Здравствуйте ладошки» Л.Хисматуллина Знакомство с залом, музыкальными игрушками и инструментами «Волшебный сундучок» «Музыкальные игрушки» муз.Е.Железнова		Учить различать звучание музыкальных игрушек и инструментов (дудочка, барабан, бубен, бубенчики и др.) Учить выполнять движения под музыку
	Сентябрь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Листочки» муз.Железнова «Паровозик» Е. Железнова «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера «Солнышко и дождик» М.Раухвергер	Учить детей передавать характер музыки движениями Вызывать радость от восприятия музыки Учить слушать и подпевать. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Листочки» муз.Железнова «Дождик»№13 А. Барто РНМ (металофон) «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера «Солнышко и дождик»М.Раухвергер	Учить детей передавать характер музыки движениями Вызывать радость от восприятия музыки Учить слушать и подпевать. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Листочки» муз.Железнова «Заинька попляши» р.н.п. «Дождик»№13 А. Барто РНМ (металофон) «Паровозик» Е. Железнова	Учить детей передавать характер музыки движениями Вызывать радость от восприятия музыки Учить слушать и подпевать. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Заинька попляши» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.обр.С.Железнова (на металлофоне) «Дождик»№13 А. Барто РНМ (металофон) «Паровозик» Е. Железнова	Учить детей передавать повадки животных. Вызывать радость от восприятия музыки Учить слушать и подпевать. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Заинька попляши» р.н.п. «Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова «Ладушки» р.н.п.обр.С.Железнова (на металлофоне) «Догони нас, Мишка» Е. Тиличеева	Учить детей притопывать Учить вслушиваться в музыку Приучать детей к сольному пению Учить детей передавать повадки животных.
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Мы ногами то-топ-топ» Е. Железнова «Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова «Дождик»№13 А. Барто РНМ «Догони нас, Мишка» Е. Тиличеева	Учить детей выполнять движения согласно музыке. Учить вслушиваться в музыку Приучать детей к сольному пению Учить детей различать спокойную и бодрую музыку.

7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Мы ногами то-топ-топ» Е. Железнова «Дождик» М.Картушиной «Дождик»№13 А. Барто РНМ Соберем осенние листочки и грибочки	Учить детей подпевать, выполняя ритмические движения. Учить вслушиваться в музыку и подпевать Приучать детей к сольному пению Получать радость от восприятия музыки, создать осеннее настроение, развивать воображение.
8.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Мы ногами то-топ-топ» Е. Железнова «Дождик» М.Картушиной «Дождик»№13 А. Барто РНМ Соберем осенние листочки и грибочки	Учить детей подпевать, выполняя ритмические движения. Учить вслушиваться в музыку и подпевать Приучать детей к сольному пению Получать радость от восприятия музыки, создать осеннее настроение, развивать воображение.
9.	Развлечение/праздник по плану		Приучать принимать активное участие в празднике.
	Октябрь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Где же наши ручки» И. Плакиды «Дождик» М.Картушиной Соберем осенние листочки и грибочки	Учить детей передавать характер музыки движениями Учить слушать и эмоционально откликаться на песню Приучать к сольному пению Получать радость от восприятия музыки, создать осеннее настроение, развивать воображение.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Догони нас, Мишка» Е. Тиличеева «Где же наши ручки» И. Плакиды «Дождик, не капай»	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить детей слушать и подпевать Учить детей подпевать Учить различать смену музыки.
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева «Автомобиль» М. Раухвергер	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить детей внимательно

			слушать
	Пение Игра	«Где же наши ручки» И. Плакиды «Дождик, не капай»	Учить детей подпевать Учить различать смену музыки.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева «Тихо-громко» М. Раухвергер «Где же наши ручки» И. Плакиды «Дождик, не капай»	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить чувствовать регистры Учить детей подпевать Учить различать смену музыки.
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Зарядка» Е. Тиличеевой «Тихо-громко» М. Раухвергер «Танец с флажками» М.Картушиной «Автомобиль» М.Раухвергера	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить чувствовать регистры Учить детей подпевать Учить выполнять топающий шаг
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Зарядка» Е. Тиличеевой «Тихо-громко» М. Раухвергер «Танец с флажками» М.Картушиной «Автомобиль» М.Раухвергера	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить чувствовать регистры Учить подпевать Учить выполнять топающий шаг
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Зарядка» Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.м. (на металлофоне) «Танец с флажками» М.Картушиной «Автомобиль» М.Раухвергера	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить детей внимательно слушать Учить подпевать Учить выполнять топающий шаг
8.	Развлечение/праздник по плану		Активизировать детей, вызвать хорошее настроение.
	Ноябрь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение	«Приседай» Л. Хисматулина «Пальчики» Л. Хисматулина «Петушок» р.н.м.	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить детей слушать и подпевать Приучать к сольному пению

	Игра	«Догонялки с мишкой» М.Картушиной	Учить детей передавать повадки животных.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Приседай» Л. Хисматулина «Мячик» А.Барто, муз.Г.Вихаревой «Пальчики» Л. Хисматулина «Догонялки с мишкой» М.Картушиной	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить детей слушать и подпевать Побуждать детей к подпеванию песни Учить детей передавать повадки животных.
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Приседай» Л. Хисматулина «Да-да-да» Е. Тиличеева «Пальчики» Л. Хисматулина «Догонялки с мишкой» М.Картушиной	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить детей слушать и подпевать Приучать к сольному пению Учить детей передавать повадки животных.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Да-да-да» Е. Тиличеева «Лошадка» А. Барто, муз.Г.Вихаревой «Петушок» рнм «Пальчик» муз.Железнова	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить детей слушать и подпевать Приучать к сольному пению Развивать мелкую моторику рук
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Да-да-да» Е. Тиличеева «Ладушки» РНМ «Лошадка» А. Барто, муз.Г.Вихаревой «Пальчик» муз.Железнова	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить детей слушать и подпевать Побуждать детей к подпеванию песни Развивать мелкую моторику рук
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Да-да-да» Е. Тиличеева «Ладушки» РНМ «Лошадка» А. Барто, муз.Г.Вихаревой «Зайчики и лисичка» муз.М.Раухвергера	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить детей слушать и подпевать Побуждать детей к подпеванию песни Учить детей передавать повадки животных.
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение	«Стуколка» у.н.м. «Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова «Лошадка» А. Барто, муз.Г.Вихаревой	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить детей слушать и подпевать Приучать к сольному пению

	Игра	«Зайчики и лисичка» муз.М.Раухвергера	Учить детей передавать повадки животных.
8.	Развлечение/праздник по плану		Вызвать интерес к театрализованной деятельности, вызвать хорошее настроение.
	Декабрь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Стуколка» у.н.м. «Пляска с погремушкой» муз.И.Арсеева «Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова «Зайчики и лисичка» муз.М.Раухвергера	Учить выполнять движения самостоятельно Учить внимательно слушать пьесы Учить покачивать головой во время пения Учить детей передавать повадки животных.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Пляска с погремушкой» муз.И.Арсеева «Ёлочка» муз. М. Красева (на металлофоне) «Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова «Что звучит»	Учить детей выполнять движения под музыку Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Приучать детей к сольному пению Развивать слуховую дифференциацию
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Пляска с погремушкой» муз.И.Арсеева «Елка» муз. Т.Попатенко «Ёлочка» муз. М. Красева «Что звучит»	Учить детей выполнять движения под музыку Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Побуждать детей к подпеванию песни Развивать слуховую дифференциацию
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Пляска с погремушкой» муз.И.Арсеева «Танец снежинок» Л.Хисматуллина «Ёлочка» муз. М. Красева «Птицы и птенчики»	Учить выполнять движения самостоятельно Развивать в детях умение слушать музыку Побуждать детей к подпеванию песни Учить чувствовать регистры
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Танец снежинок» Л.Хисматуллина «Как на новый год» муз.Е.Железнова «Ёлочка» муз. М. Красева «Птицы и птенчики»	Учить детей учить кружиться, бегать на носках, полуприседать Развивать в детях умение слушать музыку Стимулировать самостоятельную активность детей Учить чувствовать регистры

6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Танец снежинок» Л.Хисматуллина «Зима» муз.В.Карасевой «Елка» муз. Т.Попатенко «Как на новый год» муз.Е.Железнова	Учить детей учить кружиться, бегать на носках, полуприседать Развивать в детях умение слушать музыку Побуждать детей к подпеванию песни Учить исполнять музыку с помощью бубенчиков и колокольчиков
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Танец снежинок» Л.Хисматуллина «Зима» муз.В.Карасевой «Елка» муз. Т.Попатенко «Как на новый год» муз.Е.Железнова	Учить детей учить кружиться, бегать на носках, полуприседать Развивать умение эмоционально реагировать на музыку Побуждать детей к подпеванию песни Учить исполнять музыку с помощью бубенчиков и колокольчиков
8.	Развлечение/праздник по плану		Доставить детям радость от участия в празднике.
	Январь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Вот как мы умеем» муз.Е.Теличеевой «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Зима» муз.В.Карасевой «Пальчик» муз.Железнова	Совершенствовать умение ходить под музыку высоко поднимая ноги Учить вслушиваться в звучание музыки Побуждать детей к подпеванию песни Развивать мелкую моторику рук
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Вот как мы умеем» муз.Е.Теличеевой «Кошечка» муз.В.Витлина «Зима» муз.В.Карасевой «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	Совершенствовать умение ходить под музыку высоко поднимая ноги Учить вслушиваться в звучание музыки Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных, бегать прямым галопом
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ходим-бегаем» муз.Е.Теличеевой «Собачка» муз.М.Раухвергера «Кошечка» муз.В.Витлина «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	Добиваться выполнения движений под музыку Учить вслушиваться в звучание музыки Побуждать детей к подпеванию песни Учить детей передавать

			повадки животных, бегать прямым галопом
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ходим-бегаем» муз.Е.Теличеевой «Гопачок» обр.Раухвергера «Кошечка» муз.В.Витлина «Собачка» муз.М.Раухвергера	Добиваться выполнения движений под музыку Учить вслушиваться в звучание музыки Учить подпевать слова и фразы Учить детей передавать повадки животных.
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Гопачок» обр.Раухвергера «Тихо-громко» муз.М.Раухвергера «Кошечка» муз.В.Витлина «Собачка» муз.М.Раухвергера	Добиваться выполнения движений под музыку Учить чувствовать регистры Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
6.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей смотреть представление до конца
	Февраль		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Гопачок» обр.Раухвергера «Цыплята и курочка» муз.А.Филиппенко «Кошечка» муз.В.Витлина «Полет птиц.Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида.	Добиваться выполнения движений под музыку Вызывать желание дослушать до конца Стимулировать самостоятельную активность детей Учить детей передавать повадки животных.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Гопачок» обр.Раухвергера «Ай-да!» муз. В.Верховинца «Цыплята и курочка» муз.А.Филиппенко «Полет птиц.Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида.	Учить выполнять движения самостоятельно Развивать слуховые представления Учить подпевать слова и фразы Учить детей передавать повадки животных.
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ай-да!» муз. В.Верховинца «Пирожок» Е.Теличеевой «Цыплята и курочка» муз.А.Филиппенко «Игра с бубном»	Добиваться выполнения движений под музыку Учить внимательно слушать Приучать к сольному пению Учить играть на бубне
4.	Музыкально –	«Ай-да!» муз. В.Верховинца	Учить детей

	ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	 «Куклу укачать» Е.Железнова «Пирожок» Е.Теличеевой «Игра с бубном»	менять направление движения. Вызывать радость от восприятия музыки Учить подпевать слова и фразы Учить играть на бубне
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ай-да!» муз. В.Верховинца «Танец с куклами» Л.Хисматуллина «Куклу укачать» Е.Железнова «Высоко-низко»	Учить выполнять движения самостоятельно Вызывать радость от восприятия музыки Учить подпевать слова и фразы, качать куклу Учить различать звуки по высоте (колокольчик, фортепьяно, металлофон)
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Танец с куклами» Л.Хисматуллина «Кто нас крепко любит» муз.И.Арсеева «Куклу укачать» Е.Железнова «Высоко-низко»	Развивать у детей координацию движений. Вызывать радость от восприятия музыки Стимулировать самостоятельную активность детей Учить различать звуки по высоте (колокольчик, фортепьяно, металлофон)
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Танец с куклами» Л.Хисматуллина «Птичка» муз.Раухвергера «Кто нас крепко любит» муз.И.Арсеева «Игра с колокольчиками» Л.Хисматуллина	Развивать у детей координацию движений. Вызывать радость от восприятия музыки Учить подпевать слова и фразы Учить играть на колокольчиках
8.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей быть активными участниками развлечения
	Март		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Танец с куклами» Л.Хисматуллина «Весенняя пляска» Л.Хисматуллина «Кто нас крепко любит» муз.И.Арсеева «Игра с колокольчиками» Л.Хисматуллина	Учить выполнять движения самостоятельно Вызывать радость от восприятия музыки Приучать к сольному пению Учить играть на колокольчиках
2.	Развлечение/праздник по плану		Создавать обстановку

			общей радости, формировать чувство любви к близким взрослым
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Весенняя пляска» Л.Хисматуллина «Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Птичка» муз.Раухвергера «Игра с колокольчиками» Л.Хисматуллина	Учить выполнять движения в общем кругу Учить слушать до конца Учить подпевать слова и фразы Учить играть на колокольчиках
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Весенняя пляска» Л.Хисматуллина «Солнышко –ведрышко» р.н.п. (на металлофоне) «Птичка» муз.Раухвергера «Пальчики» Л.Хисматуллина	Учить изменять движения под музыку Развивать слуховые представления Стимулировать самостоятельную активность детей Развивать мелкую моторику рук
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Весенняя пляска» Л.Хисматуллина Хоровод «Каблучок» муз. Железнова «Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Пальчики» Л.Хисматуллина	Совершенствовать умения выполнять движения Вызывать радость от прослушивания Стимулировать самостоятельную активность детей Развивать мелкую моторику рук
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	Хоровод «Каблучок» муз. Железнова «Корова» муз.М.Раухвергера «Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Пальчики» Л.Хисматуллина	Учить изменять движения под музыку Учитьэмоционально реагировать на содержание песни Учить подпевать несложные песенки Развивать мелкую моторику рук
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Медведь» муз.В.Ребикова «Корова» муз.М.Раухвергера Хоровод «Каблучок» муз. Железнова	Учить изменять движения под музыку Учить внимательно слушать пьесы Учить подпевать несложные песенки Учить менять движения с изменением музыки
8.	Музыкально – ритмические движения	«Дождик» муз.Е.Макшанцевой	Совершенствовать движения под музыку

	Слушание музыки Пение Игра	«Угадай на чем играю» «Корова» муз.М.Раухвергера «Медведь» муз.В.Ребикова	Учить показывать один инструмент из трех Учить подпевать несложные песенки Учить детей передавать повадки животных
		Апрель	
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Идет коза» р.н.м. обр. А Гречанинова «Корова» муз.М.Раухвергера «Пора начинать» муз.Железновых	Совершенствовать движения под музыку Учить эмоционально реагировать на песню Учить подпевать несложные песенки Учить менять движения с изменением музыки
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Пора начинать» муз.Железновых «Полянка» р.н.м., обр. Г.Фрида «Идет коза» р.н.м. обр. А Гречанинова «Машина» муз.Железнова	Совершенствовать движения под музыку Учить вслушиваться в музыку Развивать умение подпевать фразы Учить двигаться под музыку, притопывая
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Пора начинать» муз.Железновых «Солнышко-ведрышко»р.н.п. (на металлофоне) «Идет коза» р.н.м. обр. А Гречанинова «Машина» муз.Железнова	Совершенствовать движения под музыку Учить вслушиваться в музыку Стимулировать самостоятельную активность детей Учить двигаться под музыку, притопывая
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Полянка» р.н.м., обр. Г.Фрида «Цветики» муз.В.Карасева «Солнышко-ведрышко»р.н.п. «Чудесный мешочек»	Совершенствовать движения под музыку Учить понимать содержание песни Приучать к сольному пению Учить различать музыкальные инструменты и игрушки
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Полянка» р.н.м., обр. Г.Фрида Хоровод «Карусели» муз.Железновых «Цветики» муз.В.Карасева «Чудесный мешочек»	Совершенствовать движения под музыку Учить понимать содержание песни Учить подпевать фразы Учить различать

			музыкальные инструменты и игрушки
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Полянка» р.н.м., обр. Г.Фрида «Ножками затопали» муз.Раухвергера «Цветики» муз.В.Карасева Хоровод «Карусели» муз.Железновых	Совершенствовать движения под музыку Учить слушать бодрую музыку Учить подпевать фразы Учить выполнять движения по кругу
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ножками затопали» муз.Раухвергера «Лягушата» муз.С. Железнова «Цветики» муз.В.Карасева Хоровод «Карусели» муз.Железновых	Учить детей передавать характер музыки через движение Развивать в детях умение слушать музыку Стимулировать самостоятельную активность детей Учить выполнять движения по кругу
8.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей смотреть спектакль до конца
	Май		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ножками затопали» муз.Раухвергера «Белые гуси» М.Красева «Лягушка» муз.С.Железнова (на металлофоне) «Ладушки» р.н.п.обр.С.Железнова	Учить детей передавать характер музыки через движение Учить понимать содержание песни Приучать к сольному пению Учить менять движения под музыку
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Лягушата» муз.С. Железнова «Паровозик» муз.Железнова «Лягушка» муз.С.Железнова (на металлофоне) «Ладушки» р.н.п.обр.С.Железнова	Учить детей передавать характер музыки через движение Развивать в детях умение слушать музыку Учить подпевать несложные песенки Учить менять движения под музыку
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Лягушата» муз.С. Железнова «Ах ты, береза» р.н.м. «Паровозик» муз.Железнова «Кораблик» муз.Железнова	Учить выполнять движения самостоятельно Учить внимательно слушать мелодию Учить подпевать слова и фразы Развивать ориентировку в

			пространстве
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Лягушата» муз.С. Железнова «Заинька попляши» р.н.м. «Паровозик» муз.Железнова «Кораблик» муз.Железнова	Учить выполнять движения самостоятельно Развивать слуховое внимание Учить подпевать слова и фразы Развивать ориентировку в пространстве
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ах ты, береза» р.н.м. «Кря-кря» муз.И.Арсеева «Паровозик» муз.Железнова «Кораблик» муз.Железнова	Учить притопывать, полуприседать, кружиться Учить внимательно слушать песню Учить подпевать слова и фразы Развивать ориентировку в пространстве
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ах ты, береза» р.н.м. «Весною» муз.С.Майкапара «Кря-кря» муз.И.Арсеева «Заинька попляши» р.н.м.	Учить притопывать, полуприседать, кружиться Учить внимательно слушать песню Учить подпевать слова и фразы Учить детей передавать повадки животных
7.	Развлечение/праздник по плану		Создавать эмоционально-положительный климат, вызывать желание участвовать в празднике
Июнь, Июль, Август			
Повторение всех выученных песен, танцев, игр выученных в течение учебного года			

Календарный план
младшая группа
(для детей с 3-4 лет)

№, дата	**Август**	
1.	Знакомство с детьми: «Здравствуйте ладошки» Л.Хисматуллина Знакомство с музыкальными игрушками и инструментами «Волшебный сундучок»	Адаптировать детей к новому взрослому, вызывать радость от восприятия музыки

2.	Знакомство с детьми: «Здравствуйте ладошки» Л.Хисматуллина Знакомство с залом, музыкальными игрушками и инструментами «Волшебный сундучок» «Музыкальные игрушки» муз.Е.Железнова		Учить различать звучание музыкальных игрушек и инструментов (дудочка, барабан, бубен, бубенчики и др.) Учить выполнять движения под музыку
	Сентябрь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Листочки» муз.Железнова «Колыбельная» М.Раухвергера «Осенняя песенка» муз.Александрова «Пальчики» Л.Хисматуллина	Учить детей передавать характер музыки движениями Учить понимать характер музыки, качать куклу во время исполнения Учить петь в одном темпе со всеми Учить выразительно передавать игровые образы
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Листочки» муз.Железнова «Колыбельная» М.Раухвергера «Осенняя песенка» муз.Александрова «Пальчики» Л.Хисматуллина	Учить детей передавать характер музыки движениями Учить понимать характер музыки, качать куклу во время исполнения Учить петь в одном темпе со всеми Учить выразительно передавать игровые образы
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Листочки» муз.Железнова «Листопад» муз.М.Красева «Осенняя песенка» муз.Александрова «Пальчики» Л.Хисматуллина	Учить детей передавать характер музыки движениями Учить слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Учить петь в одном темпе со всеми Учить выполнять движения под музыку
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Листопад» муз.М.Красева «Дует,дует ветер» муз.Кишко «Осенняя песенка» муз.Александрова «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера	Учить детей передавать характер музыки движениями Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню Учить передавать характер песни Учить выполнять движения под музыку

5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Листопад» муз.М.Красева «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» М. Раухвергер «Дует,дует ветер» муз.Кишко «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера	Учить детей передавать характер музыки движениями Учить внимательно слушать музыку Учить петь в одном темпе со всеми Учить выполнять движения под музыку
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Паровозик» Е. Железнова «Грустный дождик» Д.Кабалевский «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» М. Раухвергер «Дует,дует ветер» муз.Кишко Соберем листочки и грибочки	Учить детей подпевать и выполнять движения под музыку Учить внимательно слушать музыку, подыгрывать на металлофоне Учить детей чисто и ясно произносить слова Развивать ориентировку в пространстве
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Паровозик» Е. Железнова «Грустный дождик» Д.Кабалевский «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» М. Раухвергер «Дует,дует ветер» муз.Кишко Соберем листочки и грибочки	Учить детей подпевать и выполнять движения под музыку Учить внимательно слушать музыку, подыгрывать на металлофоне Учить детей чисто и ясно произносить слова Развивать ориентировку в пространстве
8.	Развлечение/праздник по плану		Получать радость от восприятия музыки, создать осеннее настроение, развивать воображение
		Октябрь	
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Плюшевый медвежонок» А.Буренина «Где же наши ручки» И. Плакиды «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» М. Раухвергер Соберем листочки и грибочки	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки Учить слушать и эмоционально откликаться на песню Учить детей чисто и ясно произносить слова Развивать ориентировку в пространстве
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки	«Плюшевый медвежонок» А.Буренина «Машина» Т. Попатенко	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки Учить детей слушать и

			подпевать
	Пение	«Где же наши ручки» И. Плакиды	Учить детей чисто и ясно произносить слова
	Игра	«Мишка косолапый»	Учить детей передавать повадки животных
3.	Музыкально – ритмические движения	«Плюшевый медвежонок» А.Буренина	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки
	Слушание музыки	«Машина» Т. Попатенко	Учить детей слушать и подпевать
	Пение	«Где же наши ручки» И. Плакиды	Учить детей чисто и ясно произносить слова
	Игра	«Мишка косолапый»	Учить детей передавать повадки животных
4.	Музыкально – ритмические движения	«Ходим-бегаем» муз.Е.Теличеевой	Учить детей исполнять простые движения под музыку
	Слушание музыки	«Тихо-громко» М. Раухвергер	Учить чувствовать регистры
	Пение	«Машина» В. Попатенко	Учить детей петь без напряжения
	Игра	«Мишка косолапый»	Учить детей передавать повадки животных
5.	Музыкально – ритмические движения	«Ходим-бегаем» муз.Е.Теличеевой	Учить детей исполнять простые движения под музыку
	Слушание музыки	«Танец с флажками» М.Картушиной	Учить детей слушать и подпевать
	Пение	«Машина» В. Попатенко	Учить детей петь без напряжения
	Игра	«Автомобиль» М. Раухвергер	Учить детей выполнять простые образные движения, топающий шаг
6.	Музыкально – ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергер	Учить детей исполнять простые движения под музыку
	Слушание музыки	«Чебурашка» А Буренинина	Учить детей слушать и подпевать
	Пение	«Танец с флажками» М.Картушиной	Учить детей петь без напряжения
	Игра	«Автомобиль» М. Раухвергер	Учить детей выполнять простые образные движения, топающий шаг
7.	Музыкально – ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергер	Учить детей исполнять простые движения под музыку
	Слушание музыки	«Флажок» М. Красев, Н. Френкель	Учить детей слушать и подпевать
	Пение	«Танец с флажками»	Учить детей петь без

	Игра	М.Картушиной «Зайчики и лисичка» М. Раухвергер	напряжения Учить детей образным движениям.
8.	Развлечение/праздник по плану		Активизировать детей, вызвать хорошее настроение.
		Ноябрь	
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Чебурашка» А.Буренина «Пальчики» Л. Хисматулина «Флажок» М. Красев, Н.Френкель «Зайчики и лисичка» М. Раухвергер	Развивать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом Учить детей слушать и подпевать Учить детей петь в одном темпе со всеми Учить детей образным движениям.
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Чебурашка» А.Буренинина «Петушок» р.н.м. (на металлофоне) «Флажок» М. Красев,Н.Френкель «Зайчики и лисичка» М. Раухвергер	Развивать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом Учить детей слушать и подпевать Учить детей петь в одном темпе со всеми Учить детей образным движениям.
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Чебурашка» А.Буренинина «Ладушки» р.н.м. (на металлофоне) «Петушок» р.н.м. «Воробышки и кот»	Развивать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом Учить детей слушать и подпевать Учить детей петь в одном темпе со всеми Учить детей передавать повадки животных
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Пойду ль, выйду ль я» р.н.пляска «Мишка» А. Барто, муз.Г.Вихаревой «Ладушки» р.н.м. «Воробышки и кот»	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить детей слушать и подпевать Учить детей петь в одном темпе со всеми Учить детей передавать повадки животных
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки	«Пойду ль, выйду ль я» р.н.пляска «Ладушки» РНМ	Учить детей исполнять простые движения под музыку Учить детей слушать и подпевать

	Пение Игра	«Мишка» А. Барто, муз.Г.Вихаревой «Догонялки с мишкой» М.Картушиной	Учить детей петь без напряжения Учить детей передавать повадки животных
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Поссорились-подружились» Т. Вилькорейская «Лошадка» А. Барто, муз.Г.Вихаревой «Мишка» А. Барто, муз.Г.Вихаревой «Догонялки с мишкой» М.Картушиной	Совершенствовать навыки основных движений Учить детей слушать до конца, понимать характер музыки Учить детей петь в одном темпе со всеми Учить детей передавать повадки животных
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Поссорились-подружились» Т. Вилькорейская «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского «Лошадка» А. Барто, муз.Г.Вихаревой «Мячики» Т. Ломова	Совершенствовать навыки основных движений Учить слушать до конца, отстукивать ритм палочками Учить детей петь без напряжения Формировать навыки ориентировки в пространстве
8.	Развлечение/праздник по плану		Активизировать детей, вызвать хорошее настроение, воспитывать любовь к танцам и музыке.
		Декабрь	
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	««Поссорились-подружились» Т. Вилькорейская «Танец снежинок» Л.Хисматуллина «Лошадка» А. Барто, муз.Г.Вихаревой «Мячики» Т. Ломова	Совершенствовать навыки основных движений Развивать слуховую дифференциацию Учить петь в одном темпе со всеми Формировать навыки ориентировки в пространстве
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Танец снежинок» Л.Хисматуллина «Ёлочка» муз. М. Красева «Дед мороз» И. Филипенко «Заинька попляши» муз. Е.Теличеева	Совершенствовать навыки основных движений Учить слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Учить петь в одном темпе со всеми Учить детей передавать повадки животных.

3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Танец снежинок» Л.Хисматуллина «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Ёлочка» муз. М. Красева «Заинька попляши» муз. Е.Теличеева	Учить детей выполнять движения под музыку Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Побуждать детей к подпеванию песни Учить детей передавать повадки животных.
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Танец снежинок» Л.Хисматуллина «Танец петрушек» «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Ёлочка» муз. М. Красева «Как на новый год» муз.Е.Железнова	Учить детей выполнять движения под музыку Учить понимать характер музыки Передавать характер песни Учить исполнять музыку с помощью бубенчиков и колокольчиков
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Танец петрушек» «Зима» муз.В.Карасевой «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Ёлочка» муз. М. Красева «Как на новый год» муз.Е.Железнова	Учить детей выполнять движения с погремушками Учить слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Приучать к сольному пению Учить исполнять музыку с помощью бубенчиков и колокольчиков
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Танец петрушек» «В лесу родилась елочка» «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Зимняя пляска» Л.Хисматуллина	Учить детей выполнять движения с погремушками Учить слушать до конца, побуждать к подпеванию Передавать характер песни Развивать навык передачи игровых образов
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Танец петрушек» «Лошадки» А.Буренина «Как на новый год» муз.Е.Железнова «Зимняя пляска» Л.Хисматуллина	Учить детей выполнять движения с погремушками Учить слушать до конца Учить исполнять музыку с помощью бубенчиков и колокольчиков Развивать навык передачи игровых образов

8.	Развлечение/праздник по плану		Доставить детям радость от участия в празднике.
		Январь	
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Лошадки» А.Буренина «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Зима» муз.В.Карасевой «Узнай и спой песню по картинке (елочка, дед мороз)»	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки Учить рассказывать о чем поется в песне Передавать характер песни Развивать память
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Лошадки» А.Буренина «Зарядка» Е. Тиличеевой «Зима» муз.В.Карасевой «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки Учить слушать внимательно до конца Передавать характер песни Учить детей передавать повадки животных, бегать прямым галопом
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Лошадки» А.Буренина «Снеговик» М.Картушина «Зима» муз.В.Карасевой «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки Учить рассказывать о чем поется в песне Передавать характер песни Учить детей передавать повадки животных, бегать прямым галопом
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Зарядка» Е. Тиличеевой «Тихо-громко» муз.М.Раухвергера «Снеговик» М.Картушина «Жучка» муз.Н.Кукловской	Совершенствовать навыки основных движений Учить чувствовать регистры Учить передавать характер песни Учить детей передавать повадки животных.
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение	«Зарядка» Е. Тиличеевой «Мы солдаты» Ю.Слонова «Снеговик» М.Картушина	Совершенствовать навыки основных движений Учить внимательно слушать до конца Учить передавать характер

	Игра	«Жучка» муз.Н.Кукловской	песни Учить детей передавать повадки животных
6.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей смотреть представление до конца
		Февраль	
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Мы солдаты» Ю.Слонова «Кораблик» на сл.Барто Л.Хисматуллина «Снеговик» М.Картушина «Самолет» сл. А.Барто	Учить кружиться в парах, притопывать одной ногой Учить рассказывать о чем поется в песне Учить передавать характер песни Учить чувствовать изменение музыки
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Мы солдаты» Ю.Слонова «Неваляшки» А.Буренина «Кораблик» на сл.Барто Л.Хисматуллина «Самолет» сл. А.Барто	Учить кружиться в парах, притопывать одной ногой Учить понимать характер музыки Учить подпевать слова и фразы Учить чувствовать изменение музыки
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Мы солдаты» Ю.Слонова «Куклу укачать» Е.Железнова «Кораблик» на сл.Барто Л.Хисматуллина «Самолет» сл. А.Барто	Развивать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом Учить внимательно слушать, рассказывать о чем песня Приучать к сольному пению Учить чувствовать изменение музыки
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра на музыкальных инструментах	«Неваляшки» А.Буренина «Маме в День 8 Марта» Е.Тиличеева «Куклу укачать» Е.Железнова «Игра с бубном»	Развивать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом Учить рассказывать о чем поется в песне Учить передавать характер песни, качать куклу Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах
5.	Музыкально – ритмические движения	«Неваляшки» А.Буренина	Развивать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с

	Слушание музыки Пение Игра	«Маме в День 8 Марта» Е.Тиличеева «Куклу укачать» Е.Железнова «Высоко-низко»	музыкально-игровым образом Вызывать радость от восприятия музыки Учить передавать характер песни, чисто и ясно произносить слова Учить различать звуки по высоте (колокольчик, фортепьяно, металлофон)
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Неваляшки» А.Буренина «Пирожки» А.Филиппенко «Куклу укачать» Е.Железнова «Маме в День 8 Марта» Е.Тиличеева «Высоко-низко»	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения Вызывать радость от восприятия музыки Стимулировать самостоятельную активность детей Учить различать звуки по высоте (колокольчик, фортепьяно, металлофон)
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Танцевальное творчество	«Танец с куклами» Л.Хисматуллина «Из под дуба» р.н.м. «Маме в День 8 Марта» Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Из под дуба» р.н.м.	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения Учить слушать до конца, понимать характер музыки Учить передавать характер песни Учить самостоятельно передавать танцевальные движения под плясовые мелодии
8.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей быть активными участниками развлечения
		Март	
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Танцевальное творчество	«Танец с куклами» Л.Хисматуллина «Прятки» р.н.м. «Маме в День 8 Марта» Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Из под дуба» р.н.м.	Учить выполнять движения самостоятельно Учить слушать мелодию до конца, понимать характер Приучать к сольному пению Учить самостоятельно передавать танцевальные движения под плясовые

			мелодии
2.	Развлечение/праздник по плану		Создавать обстановку общей радости, формировать чувство любви к близким взрослым
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Весенняя пляска» Л.Хисматуллина «Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Прятки» р.н.м.	Учить изменять движения под музыку Учить рассказывать о чем поется в песне Способствовать развитию певческих навыков Формировать навыки ориентировки в пространстве
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Весенняя пляска» Л.Хисматуллина «Солнышко-ведрышко» р.н.м. (металлофон) «Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Прятки» р.н.м.	Учить изменять движения под музыку Развивать ритмический слух Стимулировать самостоятельную активность детей Формировать навыки ориентировки в пространстве
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Песенное творчество	«Весенняя пляска» Л.Хисматуллина «Солнышко-ведрышко» р.н.м. (металлофон) «Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Как тебя зовут?»	Совершенствовать умения выполнять движения Развивать ритмический слух Учить передавать характер песни Формировать навыки сочинительства по образцу
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Песенное творчество	«Весенняя пляска» Л.Хисматуллина «Зима прошла» муз. Н.Метлова «Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Как тебя зовут?»	Учить изменять движения под музыку Учить рассказывать, о чем поется в песне Учить передавать характер песни Формировать навыки сочинительства по образцу
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение	«Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Медведь» муз.В.Ребикова «Зима прошла» муз. Н.Метлова	Учить изменять движения под музыку Учить понимать характер музыки Учить петь в одном темпе со всеми

	Игра	«Медведь» муз.В.Ребикова	Учить детей передавать повадки животных
8.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Угадай на чем играю» «Зима прошла» муз. Н.Метлова «Медведь» муз.В.Ребикова	Совершенствовать движения под музыку Учить показывать один инструмент из четырёх Учить петь в одном темпе со всеми Учить детей передавать повадки животных
		Апрель	
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Игра с колокольчиками» Л.Хисматуллина «Зима прошла» муз. Н.Метлова Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки)	Учить выполнять движения самостоятельно Учить слушать мелодию до конца, понимать характер Учить петь в одном темпе со всеми Совершенствовать навыки основных движений
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Игра с колокольчиками» Л.Хисматуллина «Жук» В.Карасевой Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки)	Учить кружиться в парах, притопывать одной ногой Учить слушать мелодию до конца, понимать характер Учить петь в одном темпе со всеми Совершенствовать навыки основных движений
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Дождик» р.н.з. (на металлофоне) «Жук» В.Карасевой Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки)	Учить кружиться в парах, притопывать одной ногой Учить различать звучание муз.инструментов Учить петь в одном темпе со всеми Совершенствовать навыки основных движений
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра на музыкальных	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Цветики» муз.В.Карасева «Жук» В.Карасевой «Дождик» р.н.з. (на металлофонах)	Учить кружиться в парах, притопывать одной ногой Учить рассказывать о чем поется в песне Учить передавать характер песни Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах

	инструментах		
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра на музыкальных инструментах	Упражнение с цветами под вальс А.Жилина «Бабочки» М.Красева «Цветики» муз.В.Карасева «Дождик» р.н.з. (на металлофонах)	Учить двигаться ритмично с предметами Учить рассказывать о чем поется в песне Учить передавать характер песни Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	Упражнение с цветами под вальс А.Жилина «Кузнечик» А.Буренина «Цветики» муз.В.Карасева «Бабочки» М.Красева «Узнай свой инструмент»	Учить двигаться ритмично с предметами Учить внимательно слушать до конца Способствовать развитию певческих навыков Развивать тембровый слух
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Кузнечик» А.Буренина «Лягушка» муз.С.Железнова «Бабочки» М.Красева «Узнай свой инструмент»	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки Учить внимательно слушать до конца Способствовать развитию певческих навыков Развивать тембровый слух
8.	Развлечение/праздник по плану		Учить детей быть активными участниками развлечения
		Май	
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра на музыкальных инструментах	«Кузнечик» А.Буренина «Поезд» муз.Н.Метлова «Бабочки» М.Красева «Лягушка» муз.С.Железнова (на детских муз.инструментах)	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки Учить определять сколько частей в произведении (1 или 2) Учить петь в одном темпе со всеми Учить подыгрывать на ударных инструментах
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение	«Кузнечик» А.Буренина «Игра с куклой» Е.Теличеевой «Поезд» муз.Н.Метлова	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки Учить определять сколько частей в произведении (1 или 2) Учить петь в одном темпе со всеми

	Игра на музыкальных инструментах	«Лягушка» муз.С.Железнова (на детских муз.инструментах)	Учить подыгрывать на ударных инструментах
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Лягушата» муз.С. Железнова «Кря-кря» муз.И.Арсеева «Поезд» муз.Н.Метлова «Игра с куклой» Е.Теличеевой	Развивать навыки эмоциональной передачи образов Учить определять сколько частей в произведении (1 или 2) Учить петь в одном темпе со всеми Стимулировать самостоятельное выполнение движений
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Лягушата» муз.С. Железнова «Ходит Ваня» р.н.п. «Поезд» муз.Н.Метлова «Игра с куклой» Е.Теличеевой	Развивать навыки эмоциональной передачи образов Учить определять сколько частей в произведении (1 или 2) Учить петь в одном темпе со всеми Стимулировать самостоятельное выполнение движений
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ходит Ваня» р.н.п. «Весною» муз.С.Майкапара «Кря-кря» муз.И.Арсеева «Заинька попляши» р.н.м.	Совершенствовать движения под музыку Учить определять сколько частей в произведении (1 или 2) Учить передавать характер песни Учить детей передавать повадки животных
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Игра	«Ходит Ваня» р.н.п. «Весною» муз.С.Майкапара «Кря-кря» муз.И.Арсеева «Заинька попляши» р.н.м.	Совершенствовать движения под музыку Учить определять сколько частей в произведении (1 или 2) Учить передавать характер песни Учить детей передавать повадки животных
7.	Развлечение/праздник по плану		Создавать эмоционально-положительный климат, вызывать желание участвовать в празднике
Июнь, Июль, Август			
Повторение всех выученных песен, танцев, игр выученных в течение учебного года			

Календарный план
средняя группа
(для детей с 4-5 лет)

№, дата	Август		
1.	Знакомство с детьми: «Здравствуйте ладошки» Л.Хисматуллина Знакомство с музыкальными игрушками и инструментами «Волшебный сундучок»		Адаптировать детей к новому взрослому, вызывать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления
2.	Знакомство с детьми: «Здравствуйте ладошки» Л.Хисматуллина Знакомство с залом, музыкальными игрушками и инструментами «Волшебный сундучок» «Музыкальные игрушки» муз.Е.Железнова		Учить различать звучание музыкальных игрушек и инструментов (деревянные ложки, металлофон, дудочка, барабан, бубен, бубенчики и др.) Учить выполнять движения под музыку, используя мимику и пантомиму
Сентябрь			
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игровое упражнение	«Листочки» муз.Железнова «Колыбельная» А.Гречанинова «Как много звуков среди нас» (музыкальные произведения, Т.Тютюнникова) «Осенняя песенка» муз.Александрова «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной	Учить детей передавать характер музыки движениями Учить понимать характер музыки, качать куклу во время исполнения Учебное музицирование Учить петь с муз. сопровождением и без него Учить выполнять основные движения под музыку
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игровое упражнение	«Листочки» муз.Железнова «Колыбельная» А.Гречанинова «Как много звуков среди нас» (звуки окружающего мира, Т.Тютюнникова) «Осенняя песенка» муз.Александрова «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной	Учить детей передавать характер музыки движениями Учить понимать характер музыки, качать куклу во время исполнения Учебное музицирование Учить вместе начинать и заканчивать песню Учить выполнять основные движения под музыку

3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Листочки» муз.Железнова «Дождик» М.Парцхаладзе «Как много звуков среди нас» (рисование звуков окружающего мира, Т.Тютюнникова) «Осенняя песенка» муз.Александрова «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера	Учить детей передавать характер музыки движениями Учить слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Учебное музицирование Учить вместе начинать и заканчивать песню Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Листопад» муз.М.Красева «Дует, дует ветер» муз.И.Кишко «Громко-тихо» (на детских муз. инструментах) «Дождик» М.Парцхаладзе «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера	Учить детей передавать характер музыки движениями Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню Развивать динамический слух Учить передавать характер песни Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Листопад» муз.М.Красева «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» М. Раухвергер «Громко-тихо» (на детских муз. инструментах) «Дует, дует ветер» муз.И.Кишко «Дождик» М.Парцхаладзе «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера	Учить детей передавать характер музыки движениями Учить внимательно слушать музыку Развивать динамический слух Учить петь с муз. сопровождением и без него Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки+ Игра на ДМИ Пение Игра	«Паровозик» Е. Железнова «Грустный дождик» Д.Кабалевский «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» М. Раухвергер «Дует, дует ветер» муз.И.Кишко Соберем листочки и грибочки	Учить детей подпевать и выполнять движения под музыку Учить внимательно слушать музыку, подыгрывать на металлофоне Учить детей чисто и ясно произносить слова Развивать ориентировку в пространстве

7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки+ Игра на ДМИ Пение Игра	«Паровозик» Е. Железнова «Грустный дождик» Д.Кабалевский «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» М. Раухвергер Соберем листочки и грибочки	Учить детей подпевать и выполнять движения под музыку Учить внимательно слушать музыку, подыгрывать на металлофоне Учить детей чисто и ясно произносить слова Развивать ориентировку в пространстве
8.	Развлечение/праздник по плану		Получать радость от восприятия музыки, создать осеннее настроение, развивать воображение
	Октябрь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Солнышко лучистое любит скакать» «Барабанщик» М.Красева Игра на барабане «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» М. Раухвергер «Дует, дует ветер» муз.И.Кишко Птицы и птенчики	Учить детей передавать характер музыки движениями Учить слушать и эмоционально откликаться на песню Учить подыгрывать на муз. инструментах Учить детей чисто и ясно произносить слова Развивать звуковысотный слух
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Солнышко лучистое любит скакать» «Дождик» р.н.п. обр.Т.Попатенко Игра на барабане «Барабанщик» М.Красева «Мишка косолапый»	Совершенствовать навыки основных движений. Учить детей слушать и подпевать Учить подыгрывать на муз. инструментах Учить петь с муз. сопровождением и без него Учить детей эмоционально передавать повадки животных.
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Игра	«Солнышко лучистое любит скакать» «Дождик» р.н.п. обр.Т.Попатенко (Т.Тютюнникова) «Барабанщик» М.Красева «Мишка косолапый»	Совершенствовать навыки основных движений. Учебное музицирование Учить петь в одном темпе со всеми. Учить детей эмоционально передавать повадки животных.
4.	Музыкально –	«Солнышко лучистое любит	Совершенствовать навыки

	ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	скакать» «Две тетери» М. Шеглов «Дождик» р.н.п. обр.Т.Попатенко (Т.Тютюнникова) «Барабанщик» М.Красева «Угадай на чем играю»	основных движений. Учить внимательно слушать музыку Учебное музицирование Учить петь в одном темпе со всеми. Развивать тембровый слух
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	Марш «Закаляйся если хочешь быть здоров» В.Соловьев-Седой «Самолеты» М. Магиденко «Дождик кап, да кап» М. Красев «Две тетери» М. Щеглов Музыкальный магазин	Совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение чувствовать характер музыки. Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах Учить петь с муз. сопровождением и без него Развивать память
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	Марш «Закаляйся если хочешь быть здоров» В.Соловьев-Седой «Кукла» муз.Старокадомского «Дождик кап, да кап» М. Красев «Две тетери» М. Щеглов «Самолеты» М. Магиденко	Совершенствовать навыки основных движений. Учить слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах Учить петь без инструментального сопровождения Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	Марш «Закаляйся если хочешь быть здоров» В.Соловьев-Седой «Болезнь куклы». «Новая кукла» (из «Детского альбома» П.Чайковского) «Андрей, воробей» Е. Тиличеевой «Кукла» муз.Старокадомского «Самолеты» М. Магиденко	Совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение чувствовать характер музыки. Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах Учить петь с муз. сопровождением и без него Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
8.	Музыкально –	Марш «Закаляйся, если хочешь	Совершенствовать навыки

	ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевальное творчество	быть здоров» «Приглашение на танец» Т. Ломова «Андрей, воробей» Е. Тиличеевой «Кукла» муз.Старокадомского «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	основных движений. Развивать умение чувствовать характер музыки. Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах Учить вместе начинать и заканчивать песню Учить петь подвижно и согласованно, инсценировать
9.	Развлечение/праздник по плану		Создать праздничное настроение, развивать физические и волевые качества детей, потребность к ЗОЖ.
	Ноябрь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевальное творчество	«Приглашение на танец» Т. Ломова «Жук» Е. Железнова «Андрей, воробей» Е. Тиличеевой «Кукла» муз.Старокадомского «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	Совершенствовать навыки основных движений. Учить слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на деревянных палочках. Учить петь в одном темпе со всеми. Учить петь подвижно и согласованно, инсценировать
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевальное творчество	«Приглашение на танец» Т. Ломова «Серенькая кошечка» В. Витлина «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера (Т.Тютюнникова) «Жук» Е. Железнова «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	Совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение чувствовать характер музыки. Учебное музицирование Учить петь с муз. сопровождением и без него Учить петь подвижно и согласованно, инсценировать
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение	«Приглашение на танец» Т. Ломова Марш «Сын шахтера» «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера (Т.Тютюнникова) «Серенькая кошечка» В. Витлина	Совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение чувствовать характер музыки. Учебное музицирование Учить петь протяжно

	Пальчиковая игра	«Листопад» М.Картушина	Развивать мелкую моторику рук
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игровое упражнение	«Приглашение на танец» Т. Ломова «Кот Леопольд» А. Буренина «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера (Т.Тютюнникова) «Серенькая кошечка» В. Витлитна Марш с флажками «Сын шахтера»	Совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение чувствовать характер музыки. Учебное музицирование Учить петь с муз. сопровождением и без него Учить ходить торжественно, выполнять простейшие перестроения
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игровое упражнение	«Кот Леопольд» А. Буренина «Бабочка» Э. Григ «Бабочка» Э. Григ «Серенькая кошечка» В. Витлина Марш с флажками «Сын шахтера»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Развивать умение чувствовать характер музыки. Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на бубенчиках Учить петь протяжно Учить ходить торжественно, выполнять простейшие перестроения
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игровое упражнение	«Кот Леопольд» А. Буренина «Мы по городу идем» А. Островского «Бабочка» Э. Григ «Мы по городу идем» А. Островского Марш с флажками «Сын шахтера»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Учить слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на бубенчиках Учить петь с муз. сопровождением и без него Учить ходить торжественно, выполнять простейшие перестроения
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Игра	«Кот Леопольд» А. Буренина «Петушок» РНМ (на металлофоне) «Мы по городу идем» А. Островского «Передача платочка»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Развивать ритмический слух Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на одном звуке металлофона Учить вместе начинать и заканчивать песню Учить самостоятельно

			менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
8.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Кот Леопольд» А. Буренина «Санки» М.Красева «Петушок» РНМ «Мы по городу идем» А. Островского «Передача платочка»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Учить слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на одном звуке металлофона Учить петь в одном темпе со всеми. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
9.	Развлечение/праздник по плану		Воспитывать любовь к Родине, городу. Вызвать радостное настроение и эмоциональный подъем.
Декабрь			
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Танец снежинок и вьюги» (муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица») «Зима» В. Карасева «Догадайся, кто поет?» Г.Левдокимова (Т.Тютюнникова) «Санки» М.Красева «Кто как идёт»	Совершенствовать навыки основных движений. Учить слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Учебное музицирование Учить петь с муз. сопровождением и без него Развивать ритмический слух
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Танец снежинок и вьюги» (муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица») «Как на новый год» Е. Железнова «Догадайся, кто поет?» Г.Левдокимова (Т.Тютюнникова) «Зима» В. Карасева «Санки» М.Красева «Кто как идёт»	Совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение чувствовать характер музыки. Учебное музицирование Учить брать дыхание между фразами Развивать ритмический слух
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ	«Танец снежинок и вьюги» (муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица») «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Как на новый год» Е. Железнова	Развивать эмоционально-образное исполнение Учить слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Формировать умение

			слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах
	Пение Игра	«Зима» В. Карасева «Санки» М.Красева «Лошадка» Т.Ломовой	Учить вместе начинать и заканчивать песню Совершенствовать прямой галоп
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Танец снежинок и вьюги» (муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица») «Танец Зайчат» из «Польки» И. Штрауса «Как на новый год» Е. Железнова «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Зима» В. Карасева «Лошадка» Т.Ломовой	Развивать эмоционально-образное исполнение Развивать умение чувствовать характер музыки. Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах Учить петь с муз. сопровождением и без него Совершенствовать прямой галоп
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Танец Зайчат» из «Польки» И. Штрауса «Елочка» М. Александрова «Как на новый год» Е. Железнова «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Зима» В. Карасева «Лошадка» Т.Ломовой	Развивать эмоционально-образное исполнение Учить слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах Учить брать дыхание между фразами Совершенствовать прямой галоп
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Танец Зайчат» из «Польки» И. Штрауса «Елочка» М. Александрова «Как на новый год» Е. Железнова «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Елочка» М. Александрова «Игра ДМороза со снежками» под муз.П.Чайковского	Развивать эмоционально-образное исполнение Развивать умение чувствовать характер музыки. Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах Учить брать дыхание между фразами Совершенствовать навыки основных движений
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ	«Танец Зайчат» из «Польки» И. Штрауса «Елочка» М. Александрова «Как на новый год» Е. Железнова	Развивать эмоционально-образное исполнение Называть выразительные средства: громко-тихо, быстро-медленно Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах

	Пение Игра	«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Игра ДМороза со снежками» под муз.П.Чайковского	Учить петь выразительно, протяжно Совершенствовать навыки основных движений
8.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение + Игра	«Танец снежинок и вьюги» (муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица») «Танец Зайчат» из «Польки» И. Штрауса Песня «Рождество» «Как на новый год» Е. Железнова «Узнай и спой песню по картинке» (Санки, Д.Мороз, Елочка, Зима)	Развивать эмоционально-образное исполнение Учить высказывать свои впечатления Формировать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах Учить петь выразительно, протяжно, развивать память
9.	Развлечение/праздник по плану		Воспитывать желание принимать активное участие в праздничных выступлениях
	Январь		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение + Игра Танцевальное творчество	Хоровод «Колпачок» Песня «Рождество» «Приходила коляда», «Авсень», «Кто не даст» и др. Игра-перекличка «Плясуны не хороши!» Инсценировка «Покажи козел»	Учить ритмично двигаться под музыку Формировать навыки культуры слушания Развивать умение подыгрывать на рус. нар. инструментах Учить петь выразительно, развивать память Формировать умение импровизировать
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение+ Игра Танцевальное творчество	Хоровод «Колпачок» Песня «Рождество» «Приходила коляда», «Авсень», «Кто не даст» и др. Игра-перекличка «Плясуны не хороши!» Инсценировка «Покажи козел»	Учит ритмично двигаться под музыку Учить рассказывать о чем поется в песне Развивать умение подыгрывать на рус. нар. инструментах Учить петь выразительно, развивать память Формировать умение импровизировать
3.	Развлечение / праздник по плану «Колядки»		Создавать обстановку эмоционального благополучия, развивать эмоционально-образное исполнение, учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах
4.	Музыкально – ритмические движения	«Солнышко лучистое любит скакать»	Учить ритмично двигаться под музыку

	Слушание музыки Игра на ДМИ+ Пение Игра	«Закаляйся если хочешь быть здоров» (3 куп.)В.Соловьев-Седой «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой (Т.Тютюнникова) Если весело живется делай так	Учить узнавать знакомые мелодии Учебное музицирование Учить вместе начинать и заканчивать песню Развивать произвольное внимание
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Солнышко лучистое любит скакать» «Мы солдаты» Ю Слонова «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой (Т.Тютюнникова) «Закаляйся если хочешь быть здоров» (3 куп.)В.Соловьев-Седой «Если весело живется, делай так»	Учить ритмично двигаться под музыку Учить высказывать свои впечатления о музыке Учебное музицирование Учить петь чисто, четко произнося слова Развивать произвольное внимание
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Танцевальное творчество	«Бравые солдаты» А.Филиппенко «Петрушка» И.Брамса «Мы солдаты» Ю.Слонова Придумай танец под муз. «Петрушка» И.Брамса	Учить выполнять простейшие перестроения Формировать навыки культуры слушания Учить петь с муз. сопровождением и без него Формировать умение импровизировать
		Февраль	
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Игра	«Бравые солдаты» А.Филиппенко «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (Т.Тютюнникова) «Мы солдаты» Ю.Слонова «Цветные дорожки» под р.н.м. «Ах вы, сени»	Учить выполнять простейшие перестроения Учебное музицирование Учить петь с муз. сопровождением и без него Закреплять знакомые плясовые движения
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Бравые солдаты» А.Филиппенко «Яблочко» р.н.м.,сл.М.Картушиной «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (Т.Тютюнникова) «Мы солдаты» Ю.Слонова «Цветные дорожки» под р.н.м. «Ах вы, сени»	Учить выполнять простейшие перестроения Учить высказывать свои впечатления о музыке Учебное музицирование Учить петь чисто, четко произнося слова Закреплять знакомые плясовые движения
3.	Музыкально – ритмические движения	«Бравые солдаты» А.Филиппенко	Учить выполнять простейшие перестроения

	Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевальное творчество	«Мы запели песенку» Р.Рустамова «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (Т.Тютюнникова) «Мы солдаты» Ю.Слонова «Яблочко» р.н.м.,сл.М.Картушиной	Учить высказывать свои впечатления о музыке Учебное музицирование Учить петь чисто, четко произнося слова Развивать эмоционально-образное исполнение
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ + Пение Танцевально творчество	«Бравые солдаты» А.Филиппенко «Волшебный цветок» А.Буренина «Мы запели песенку» Р.Рустамова (на металлофоне) «Яблочко» р.н.м.,сл.М.Картушиной	Учить выполнять простейшие перестроения Учить высказывать свои впечатления о музыке Учить петь протяжно, подыгрывать на одном звуке металлофона Развивать эмоционально-образное исполнение
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевально творчество	«Волшебный цветок» А.Буренина «Подарок маме» А.Филиппенко «Мы запели песенку» Р.Рустамова (на металлофоне) «Маме в День 8 Марта» Е.Тиличеева «Яблочко» р.н.м.,сл.М.Картушиной	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Учить высказывать свои впечатления о музыке Учить петь протяжно, подыгрывать на одном звуке металлофона Учить вместе начинать и заканчивать песню Развивать эмоционально-образное исполнение
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевально творчество	«Волшебный цветок» А.Буренина «Будем маме помогать» М.Картушина «Качели» (на металлофоне) «Маме в День 8 Марта» Е.Тиличеева «Подарок маме» А.Филиппенко «Яблочко» р.н.м.,сл.М.Картушиной	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Учить высказывать свои впечатления о музыке Развивать звуковысотный слух Учить петь с муз. сопровождением и без него Развивать эмоционально-образное исполнение
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевальное	«Волшебный цветок» А.Буренина «Ладушки» р.н.п. «Качели» (на металлофоне) «Маме в День 8 Марта» Е.Тиличеева «Подарок маме» А.Филиппенко «Будем маме помогать»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Учить узнавать знакомые мелодии Развивать звуковысотный слух Учить петь протяжно, четко произносить слова Развивать эмоционально-

	творчество	М.Картушина	образное исполнение
8.	Развлечение/праздник по плану		Воспитывать любовь к Родине, формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в стране.
	Март		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевальное творчество	«Волшебный цветок» А.Буренина «Паровоз» З.Компанейца «Мы запели песенку» Р.Рустамова (на металлофоне) «Подарок маме» А.Филиппенко «Будем маме помогать» М.Картушина	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Учить высказывать свои впечатления о музыке Учить петь протяжно, подыгрывать на одном звуке металлофона Развивать эмоционально-образное исполнение
2.	Развлечение/праздник по плану		Воспитывать любовь к близким людям, воспитывать желание принимать активное участие в выступлениях
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Танцевальное творчество	Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки) «Ладушки» р.н.п. (Т.Тютюнникова) «Паровоз» З.Компанейца «Медвежата» М.Красева	Совершенствовать навыки основных движений Учебное музицирование Учить петь с муз. сопровождением и без него Развивать эмоционально-образное исполнение
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Танцевальное творчество	Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки) «Ладушки» р.н.п. (Т.Тютюнникова) «Паровоз» З.Компанейца «Медвежата» М.Красева	Совершенствовать навыки основных движений Учебное музицирование Учить петь подвижно и согласованно Развивать эмоционально-образное исполнение
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевальное	Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки) «Рыбка» М.Красева «Ладушки» р.н.п. (Т.Тютюнникова) «Паровоз» З.Компанейца «Медвежата» М.Красева	Совершенствовать навыки основных движений Учить рассказывать о чем поется в песне Учебное музицирование Учить петь подвижно и согласованно Развивать эмоционально-

	творчество		образное исполнение
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Песенное творчество	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной Весенние голоса природы (Т.Тютюнникова) «Рыбка» М.Красева «Как тебя зовут?»	Обучать двигаться по кругу в парах, совершенствовать танцевальные движения Творческое музицирование Учить петь с муз. сопровождением и без него Формировать умение импровизировать
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Песенное творчество	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Зима прошла» муз. Н.Метлова Весенние голоса природы (Т.Тютюнникова) «Рыбка» М.Красева «Как тебя зовут?»	Обучать двигаться по кругу в парах, совершенствовать танцевальные движения Учить рассказывать о чем поется в песне Творческое музицирование Учить вместе начинать и заканчивать песню Формировать умение импровизировать
8.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Песенное творчество	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной Весенние голоса природы (рисование весенних голосов) (Т.Тютюнникова) «Рыбка» М.Красева «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева М.Картушина	Обучать двигаться по кругу в парах, совершенствовать танцевальные движения Творческое музицирование Учить петь подвижно и согласованно Учить инсценировать песню
Апрель			
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Песенное творчество	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «На зеленом лугу» р.н.п. «Веселые дудочки» «Зима прошла» муз. Н.Метлова «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева М.Картушина	Обучать двигаться по кругу в парах, совершенствовать танцевальные движения Учить чувствовать характер и динамику музыки Учить подыгрывать мелодию Учить петь с муз. сопровождением и без него Учить инсценировать песню
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ	«Дождик на дорожке» муз. и сл.Е.Макшанцевой «Дождик» М.Парцхаладзе «Веселые дудочки» под р.н.п. «На зеленом лугу» «Зима прошла» муз. Н.Метлова	Совершенствовать: ходьбу, подсококи, легкий бег Учить рассказывать о чем поется в песне Учить подыгрывать мелодию

	Пение Игра	«Кто скорее возьмет игрушку?»	Учить петь подвижно и согласованно Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Дождик на дорожке» муз. и сл.Е.Макшанцевой «Бабочки» М.Красева «Угадай на чем играю?» Г.Левдокимова (Т.Тютюнникова) «Дождик» М.Парцхаладзе «Кто скорее возьмет игрушку?»	Совершенствовать: ходьбу, подсококи, легкий бег Учить высказывать свои впечатления о музыке Учебное музицирование Учить петь с муз. сопровождением и без него Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Дождик на дорожке» муз. и сл.Е.Макшанцевой «Цветики» муз.В.Карасева «Угадай на чем играю?» Г.Левдокимова (Т.Тютюнникова) «Бабочки» М.Красева «Дождик» М.Парцхаладзе «Кто скорее возьмет игрушку?»	Совершенствовать: ходьбу, подсококи, легкий бег Учить высказывать свои впечатления о музыке Учебное музицирование Учить петь подвижно и согласованно Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Дождик на дорожке» муз. и сл.Е.Макшанцевой «Вальс» А.Жилина «Солнышко-ведрышко» р.н.п. (Т.Тютюнникова) «Бабочки» М.Красева «Цветики» муз.В.Карасева «Узнай свой инструмент»	Совершенствовать: ходьбу, подсококи, легкий бег Формировать навыки культуры слушания Творческое музицирование Учить петь подвижно и согласованно Развивать тембровый слух
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	Упражнение с цветами под «Вальс» А.Жилина «Подснежники» П.Чайковского из цикла «Времена года» «Солнышко-ведрышко» р.н.п. (Т.Тютюнникова) «Цветики» муз.В.Карасева «Бабочки» М.Красева «Узнай свой инструмент»	Учить выполнять движения с предметами Формировать навыки культуры слушания Творческое музицирование Учить петь подвижно и согласованно Развивать тембровый слух

7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Этюд-драматизация	Упражнение с цветами под «Вальс» А.Жилина «Детский сад» А.Филиппенко «Тихо-громко запоем» Е.Тиличеевой (Т.Тютюнникова) «Цветики» муз.В.Карасева «Подснежники» П.Чайковского из цикла «Времена года»	Учить выполнять движения с предметами Учить высказывать свои впечатления о музыке Учебное музицирование Учить петь подвижно и согласованно Формировать умение импровизировать
8.	Развлечение/праздник по плану		Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать возможность детям получить новые впечатления
	Май		
1.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Этюд-драматизация	Упражнение с цветами под «Вальс» А.Жилина «Зайчик одуванчик» М.Старокадомского «Тихо-громко запоем» Е.Тиличеевой (Т.Тютюнникова) «Детский сад» А.Филиппенко «Подснежники» П.Чайковского из цикла «Времена года»	Учить выполнять движения с предметами Формировать навыки культуры слушания Учебное музицирование Учить петь с муз. сопровождением и без него Формировать умение импровизировать
2.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Качание рук с лентами» под «Выглянуло солнышко» Ю.Чичкова «Ах ты, береза» р.н.п. «Деревянные ложки» под р.н.м. «Ах ты, береза» «Зайчик одуванчик» М.Старокадомского «Детский сад» А.Филиппенко «Заинька, попляши» р.н.м. обр. Е.Теличеевой	Учить выполнять движения с предметами Учить чувствовать характер и динамику музыки Учить подыгрывать мелодию Учить петь с муз. сопровождением и без него Закреплять знакомые плясовые движения
3.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Качание рук с лентами» под «Выглянуло солнышко» Ю.Чичкова «Ах ты, береза» р.н.п. «Деревянные ложки» под р.н.м. «Ах ты, береза» «Зайчик одуванчик» М.Старокадомского «Детский сад» А.Филиппенко «Заинька, попляши» р.н.м. обр.	Учить выполнять движения с предметами Учить узнавать знакомые мелодии Учить подыгрывать мелодию Учить брать дыхание между фразами, петь выразительно Закреплять знакомые

		Е.Теличеевой	плясовые движения
4.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Этюд-драматизация	«Качание рук с лентами» под «Выглянуло солнышко» Ю.Чичкова «Необычный концерт» В.Дементьева (Т.Тютюнникова) «Зайчик одуванчик» М.Старокадомского «Сбор ягод» под р.н.м. «Ах ты, береза»	Учить выполнять движения с предметами Творческое музицирование Учить петь подвижно и согласованно Развивать эмоционально-образное исполнение
5.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Этюд-драматизация	«Песенка о лете» А.Буренина «Необычный концерт» В.Дементьева (Т.Тютюнникова) «Мы на луг ходили» А.Филиппенко «Сбор ягод» под р.н.м. «Ах ты, береза»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Творческое музицирование Учить петь с муз. сопровождением и без него Развивать эмоционально-образное исполнение
6.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Танцевальное творчество	«Песенка о лете» А.Буренина «Дождик» М.Красева «Мы на луг ходили» А.Филиппенко «Пляска с платочками» под р.н.м. «Пойдуль я, выйдуль я»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Учить высказывать свои впечатления о музыке Учить петь подвижно и согласованно, инсценировать Формировать умение импровизировать
7.	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Танцевальное творчество	«Песенка о лете» А.Буренина «Жаворонок» М.Глинки (на металлофоне) «Мы на луг ходили» А.Филиппенко «Дождик» М.Красева «Пляска с платочками» под р.н.м. «Пойдуль я, выйдуль я»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Учить внимательно слушать и подыгрывать на одном звуке металлофона Учить петь подвижно и согласованно, инсценировать песни и хороводы Формировать умение импровизировать
8.	Развлечение/праздник по плану		Формировать потребность заниматься интересным и содержательным делом
Июнь, Июль, Август			
Повторение всех выученных песен, танцев, игр выученных в течение учебного года			

Календарный план
старшая группа
(для детей от 5-6 лет)

та	Декабрь		
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Танец снежинок и вьюги» (муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица») «Зимушка хрустальная» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Бойко «Как на Новый год» Е. Железнова «В лесу родилась елочка» муз. Е. Бекман «Кто как идёт»	Совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Учебное музицирование Развивать умение петь с муз. сопровождением и без него Развивать ритмический слух
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Танец снежинок и вьюги» (муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица») «Зимушка хрустальная» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Бойко «Как на Новый год» Е. Железнова «В лесу родилась елочка» муз. Е. Бекман «Кто как идёт»	Совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение чувствовать характер музыки. Учебное музицирование Развивать умение брать дыхание между фразами Развивать ритмический слух
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Танец снежинок и вьюги» (муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица») «Зимушка хрустальная» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Бойко «Как на Новый год» Е. Железнова «В лесу родилась елочка» муз. Е. Бекман «Ах как пляшет Дед мороз»	Развивать эмоционально-образное исполнение Развивать умение слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Развивать умение умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах Развивать умение вместе начинать и заканчивать песню Совершенствовать хороводные движения
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ	«Танец снежинок и вьюги» (муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица») «Танец Конфетоносы» муз. Мишка Гумибер «Как на новый год» Е. Железнова	Развивать эмоционально-образное исполнение Развивать умение чувствовать характер музыки. Развивать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах

	Пение Игра	«В лесу родилась елочка» муз. Е. Бекман «Ах как пляшет Дед мороз»	Развивать умение петь с муз. сопровождением и без него Совершенствовать прямой галоп
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Танец Конфетоносы» муз. Мишка Гумибер «Зимушка хрустальная» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Бойко «Как на Новый год» Е. Железнова «В лесу родилась елочка» муз. Е. Бекман «Ах как пляшет Дед мороз»	Развивать эмоционально-образное исполнение Развивать умение слушать до конца, рассказывать о чем поется в песне Развивать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах Развивать спосоность брать дыхание между фразами Совершенствовать прямой галоп
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Танец Конфетоносы» муз. Мишка Гумибер «В лесу родилась елочка» муз. Е. Бекман «Как на Новый год» Е. Железнова «Зимушка хрустальная» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Бойко «Ах как пляшет Дед мороз»	Развивать эмоционально-образное исполнение Развивать умение чувствовать характер музыки. Развивать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах Развивать способность брать дыхание между фразами Совершенствовать навыки основных движений
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Танец Конфетоносы» муз. Мишка Гумибер «В лесу родилась елочка» муз. Е. Бекман «Как на Новый год» Е. Железнова «Зимушка хрустальная» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Бойко «Ах как пляшет Дед мороз»	Развивать эмоционально-образное исполнение Называть выразительные средства: громко-тихо, быстро-медленно Развивать умение слышать ритм, подыгрывать на дет. муз. инструментах Развивать умение петь выразительно, протяжно Совершенствовать навыки основных движений
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение + Игра	«Танец снежинок и вьюги» (муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица») «Ах как пляшет Дед мороз»Песня «Рождество» «Как на новый год» Е. Железнова «Узнай и спой песню по картинке»	Развивать эмоционально-образное исполнение Развивать умение высказывать свои впечатления от прослушанного Развивать умение слышать ритм, подыгрывать на дет.

			муз. инструментах Развивать умение петь выразительно, протяжно, развивать память
	Развлечение/праздник по плану		Воспитывать желание принимать активное участие в праздничных выступлениях.
	Январь		
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение + Игра Танцевальное творчество	Хоровод «Колпачок» Песня «Рождество» «Приходила коляда», «Авсень», «Кто не даст» Игра-перекличка «Плясуны не хороши!» Инсценировка «Покажи козел»	Развивать умение ритмично двигаться под музыку Развивать навыки культуры слушания Развивать умение подыгрывать на рус. нар. инструментах Развивать умение петь выразительно, развивать память Развивать умение импровизировать
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение+ игра Танцевальное творчество	Хоровод «Колпачок» Песня «Рождество» «Приходила коляда», «Авсень», «Кто не даст» Игра-перекличка «Плясуны не хороши!» Инсценировка «Покажи козел»	Развивать умение ритмично двигаться под музыку Развивать навыки культуры слушания Развивать умение подыгрывать на рус. нар. инструментах Развивать умение петь выразительно, развивать память Развивать умение импровизировать
	Развлечение/праздник по плану		Создавать обстановку эмоционального благополучия, развивать эмоционально-образное исполнение
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Танец	«Упражнения с флажками» муз. обр.«ДМА «Веснушки» - Защитники отечества» «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Марш» Золотарева (Т.Тютюнникова) «Яблочко» муз обр. Ю. Селиверстовой	Развивать умение ритмично двигаться под музыку Развивать спосоность узнавать знакомые мелодии Учебное музицирование Развивать умение вместе начинать и заканчивать песню Развивать произвольное внимание

	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танец	«Упражнения с флажками» муз. обр.«ДМА «Веснушки» - Защитники отечества» «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Марш» Золотарева (Т.Тютюнникова) «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Яблочко» муз обр. Ю. Селиверстовой	Развивать умение ритмично двигаться под музыку Развивать умение высказывать свои впечатления о музыке Учебное музицирование Развивать умение петь чисто, четко произнося слова Развивать произвольное внимание
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Танцевальное творчество	«Упражнения с флажками» муз. обр.«ДМА «Веснушки» - Защитники отечества» «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Яблочко» муз обр. Ю. Селиверстовой	Развивать умение выполнять простейшие перестроения Развивать навыки культуры слушания Развивать умение петь с муз. сопровождением и без него Развивать умение импровизировать
		Февраль	
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Танец	«Упражнения с флажками» муз. обр.«ДМА «Веснушки» - Защитники отечества» «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Марш» Золотарева (Т.Тютюнникова) «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Яблочко» муз обр. Ю. Селиверстовой	Развивать умение выполнять простейшие перестроения Учебное музицирование Развивать умение петь с муз. сопровождением и без него Развивать умение выполнять знакомые плясовые движения
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение танец	«Упражнения с флажками» муз. обр.«ДМА «Веснушки» - Защитники отечества» «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Марш» Золотарева (Т.Тютюнникова) «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Яблочко» муз обр. Ю. Селиверстовой	Развивать умение выполнять простейшие перестроения Развивать умение высказывать свои впечатления о музыке Учебное музицирование Развивать умение петь чисто, четко произнося слова Развивать умение выполнять знакомые плясовые движения
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ	«Упражнения с флажками» муз. обр.«ДМА «Веснушки» - Защитники отечества» «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Марш» Золотарева	Развивать умение выполнять простейшие перестроения Развивать умение высказывать свои впечатления о музыке

	Пение Танцевальное творчество	(Т.Тютюнникова) «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Яблочко» муз обр. Ю. Селиверстовой	Учебное музицирование Развивать умение петь чисто, четко произнося слова Развивать эмоционально-образное исполнение
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевально творчество	«Волшебный цветок» А.Буренина «Песня о маме» с. А. Афяунтова, муз. В Канищев «Мамин день» Л. Хисматуллина «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Будем маме помогать» муз. обр. Л. Мочаловой «Передача платочка»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Развивать умение высказывать свои впечатления о музыке Развивать умение петь протяжно, подыгрывать на одном звуке металлофона Развивать умение вместе начинать и заканчивать песню Развивать эмоционально-образное исполнение
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевально творчество	«Волшебный цветок» А.Буренина «Песня о маме» с. А. Афяунтова, муз. В Канищев «Мамин день» Л. Хисматуллина «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Будем маме помогать» муз. обр. Л. Мочаловой «Передача платочка»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Развивать умение высказывать свои впечатления о музыке Развивать умение петь протяжно, подыгрывать на одном звуке металлофона Развивать умение вместе начинать и заканчивать песню Развивать эмоционально-образное исполнение
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевально творчество	«Волшебный цветок» А.Буренина «Песня о маме» с. А. Афяунтова, муз. В Канищев «Мамин день» Л. Хисматуллина «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Будем маме помогать» муз. обр. Л. Мочаловой «Передача платочка»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Развивать умение высказывать свои впечатления о музыке Развивать звуковысотный слух Развивать умение петь с муз. сопровождением и без него Развивать эмоционально-образное исполнение
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ	«Волшебный цветок» А.Буренина «Песня о маме» с. А. Афяунтова, муз. В Канищев «Мамин день» Л. Хисматуллина	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Развивать умение узнавать знакомые мелодии Развивать звуковысотный слух

	Пение Танцевальное творчество	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Будем маме помогать» муз. обр. Л. Мочаловой «Передача платочка»	Развивать умение петь протяжно, четко произносить слова Развивать эмоционально-образное исполнение
	Развлечение/праздник по плану		Воспитывать любовь к Родине, формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в стране.
	Март		
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевальное творчество Игра	«Волшебный цветок» А.Буренина «Песня о маме» с. А. Афяунтова, муз. В Канищев «Мамин день» Л. Хисматуллина «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Будем маме помогать» муз. обр. Л. Мочаловой «Передача платочка»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Развивать умение высказывать свои впечатления о музыке Развивать умение петь протяжно, подыгрывать на одном звуке металлофона Развивать эмоционально-образное исполнение
	Развлечение/праздник по плану		Воспитывать любовь к близким людям, воспитывать желание принимать активное участие в выступлениях
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Танцевальное творчество	Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки) «Ладушки» р.н.п. (Т.Тютюнникова) «Паровоз» З.Компанейца «Медвежата» М.Красева	Совершенствовать навыки основных движений Учебное музицирование Развивать умение петь с муз. сопровождением и без него Развивать эмоционально-образное исполнение
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Танцевальное творчество	Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки) «Ладушки» р.н.п. (Т.Тютюнникова) «Паровоз» З.Компанейца «Медвежата» М.Красева	Совершенствовать навыки основных движений Учебное музицирование Развивать умение петь подвижно и согласованно Развивать эмоционально-образное исполнение
	Музыкально – ритмические движения	Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки) «Рыбка» М.Красева	Совершенствовать навыки основных движений

	Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Танцевальное творчество	 «Ладушки» р.н.п. (Т.Тютюнникова) «Паровоз» З.Компанейца «Медвежата» М.Красева	Развивать умение рассказывать о чем поется в песне Учебное музицирование Развивать умение петь подвижно и согласованно Развивать эмоционально-образное исполнение
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Песенное творчество	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной Весенние голоса природы (Т.Тютюнникова) «Рыбка» М.Красева «Как тебя зовут?»	Развивать умение двигаться по кругу в парах, совершенствовать танцевальные движения Творческое музицирование Развивать умение петь с муз. сопровождением и без него Развивать умение импровизировать
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Песенное творчество	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Зима прошла» муз. Н.Метлова Весенние голоса природы (Т.Тютюнникова) «Рыбка» М.Красева «Как тебя зовут?»	Развивать умение двигаться по кругу в парах, совершенствовать танцевальные движения Развивать умение рассказывать о чем поется в песне Творческое музицирование Развивать умение вместе начинать и заканчивать песню Развивать умение импровизировать
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Песенное творчество	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной Весенние голоса природы (рисование весенних голосов) (Т.Тютюнникова) «Рыбка» М.Красева «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева М.Картушина	Развивать умение двигаться по кругу в парах, совершенствовать танцевальные движения Творческое музицирование Развивать умение петь подвижно и согласованно Развивать умение инсценировать песню
		Апрель	
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «На зеленом лугу» р.н.п. «Веселые дудочки»	Развивать умение двигаться по кругу в парах, совершенствовать танцевальные движения Развивать умение чувствовать характер и динамику музыки Развивать умение подыгрывать мелодию

	Пение Песенное творчество	«Зима прошла» муз. Н.Метлова «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева М.Картушина	Развивать умение петь с муз. сопровождением и без него Развивать умение инсценировать песню
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Дождик на дорожке» муз. и сл.Е.Макшанцевой «Дождик» М.Парцхаладзе «Веселые дудочки» под р.н.п. «На зеленом лугу» «Зима прошла» муз. Н.Метлова «Кто скорее возьмет игрушку?»	Совершенствовать: ходьбу, подсококи, легкий бег Развивать умение рассказывать о чем поется в песне Развивать умение подыгрывать мелодию Развивать умение петь подвижно и согласованно Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Дождик на дорожке» муз. и сл.Е.Макшанцевой «Бабочки» М.Красева «Угадай на чем играю?» Г.Левдокимова (Т.Тютюнникова) «Дождик» М.Парцхаладзе «Кто скорее возьмет игрушку?»	Совершенствовать: ходьбу, подсококи, легкий бег Развивать умение высказывать свои впечатления о музыке Учебное музицирование Развивать умение петь с муз. сопровождением и без него Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Дождик на дорожке» муз. и сл.Е.Макшанцевой «Цветики» муз.В.Карасева «Угадай на чем играю?» Г.Левдокимова (Т.Тютюнникова) «Бабочки» М.Красева «Дождик» М.Парцхаладзе «Кто скорее возьмет игрушку?»	Совершенствовать: ходьбу, подсококи, легкий бег Развивать умение высказывать свои впечатления о музыке Учебное музицирование Развивать умение петь подвижно и согласованно Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой музыки
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Дождик на дорожке» муз. и сл.Е.Макшанцевой «Вальс» А.Жилина «Солнышко-ведрышко» р.н.п. (Т.Тютюнникова) «Бабочки» М.Красева «Цветики» муз.В.Карасева «Узнай свой инструмент»	Совершенствовать: ходьбу, подсококи, легкий бег Развивать навыки культуры слушания Творческое музицирование Развивать умение петь подвижно и согласованно Развивать тембровый слух

	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	Упражнение с цветами под «Вальс» А.Жилина «Подснежники» П.Чайковского из цикла «Времена года» «Солнышко-ведрышко» р.н.п. (Т.Тютюнникова) «Цветики» муз.В.Карасева «Бабочки» М.Красева «Узнай свой инструмент»	Развивать умение выполнять движения с предметами Формировать навыки культуры слушания Творческое музицирование Развивать умение петь подвижно и согласованно Развивать тембровый слух
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Этюд-драматизация	Упражнение с цветами под «Вальс» А.Жилина «Детский сад» А.Филиппенко «Тихо-громко запоем» Е.Тиличеевой (Т.Тютюнникова) «Цветики» муз.В.Карасева «Подснежники» П.Чайковского из цикла «Времена года»	Развивать умение выполнять движения с предметами Развивать умение высказывать свои впечатления о музыке Учебное музицирование Развивать умение петь подвижно и согласованно Развивать умение импровизировать
	Развлечение/праздник по плану		Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать возможность детям получить новые впечатления
	Май		
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Этюд-драматизация	Упражнение с цветами под «Вальс» А.Жилина «Зайчик одуванчик» М.Старокадомского «Тихо-громко запоем» Е.Тиличеевой (Т.Тютюнникова) «Детский сад» А.Филиппенко «Подснежники» П.Чайковского из цикла «Времена года»	Развивать умение выполнять движения с предметами Развивать умение навыки культуры слушания Учебное музицирование Развивать умение петь с муз. сопровождением и без него Развивать умение импровизировать
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Упражнение с лентами» под «Выглянуло солнышко» Ю.Чичкова «Ах ты, береза» р.н.п. «Деревянные ложки» под р.н.м. «Ах ты, береза» «Зайчик одуванчик» М.Старокадомского «Детский сад» А.Филиппенко «Заинька, попляши» р.н.м. обр.	Развивать умение выполнять движения с предметами Развивать умение чувствовать характер и динамику музыки Развивать умение подыгрывать мелодию Развивать умение петь с муз. сопровождением и без него Развивать умение воспроизводить знакомые плясовые движения

		Е.Теличеевой	
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Игра на ДМИ Пение Игра	«Упражнение с лентами» под «Выглянуло солнышко» Ю.Чичкова «Ах ты, береза» р.н.п. «Деревянные ложки» под р.н.м. «Ах ты, береза» «Зайчик одуванчик» М.Старокадомского «Детский сад» А.Филиппенко «Заинька, попляши» р.н.м. обр. Е.Теличеевой	Развивать умение выполнять движения с предметами Развивать умение узнавать знакомые мелодии Развивать умение подыгрывать мелодию Развивать спосоность брать дыхание между фразами, петь выразительно Развивать умение воспроизводить знакомые плясовые движения
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Этюд-драматизация	«Упражнение с лентами» под «Выглянуло солнышко» Ю.Чичкова «Необычный концерт» В.Дементьева (Т.Тютюнникова) «Зайчик одуванчик» М.Старокадомского «Сбор ягод» под р.н.м. «Ах ты, береза»	Развивать умение выполнять движения с предметами Творческое музицирование Развивать умение петь подвижно и согласованно Развивать эмоционально-образное исполнение
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Этюд-драматизация	«Песенка о лете» А.Буренина «Необычный концерт» В.Дементьева (Т.Тютюнникова) «Мы на луг ходили» А.Филиппенко «Сбор ягод» под р.н.м. «Ах ты, береза»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Творческое музицирование Развивать умение петь с муз. сопровождением и без него Развивать эмоционально-образное исполнение
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки Пение Танцевальное творчество	«Песенка о лете» А.Буренина «Дождик» М.Красева «Мы на луг ходили» А.Филиппенко «Пляска с платочками» под р.н.м. «Пойдуль я, выйдуль я»	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Развивать умение высказывать свои впечатления о музыке Развивать умение петь подвижно и согласованно, инсценировать Развивать умение импровизировать
	Музыкально – ритмические движения Слушание музыки + Игра на ДМИ Пение Танцевальное	«Песенка о лете» А.Буренина «Жаворонок» М.Глинки (на металлофоне) «Мы на луг ходили» А.Филиппенко «Дождик» М.Красева «Пляска с платочками» под р.н.м.	Развивать гибкость, пластичность, мягкость движений Развивать умение внимательно слушать и подыгрывать на одном звуке металлофона Развивать умение петь подвижно и согласованно, инсценировать

	творчество	«Пойдуль я, выйдуль я»	песни и хороводы Развивать умение импровизировать
	Развлечение/праздник по плану		Развивать потребность заниматься интересным и содержательным делом, получать положительные эмоции от своего выступления.
Июнь, Июль, Август			
вторение всех выученных песен, танцев, игр выученных в течение учебного года			

2.2.3 Связь с другими образовательными областями

1. Социально-коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
2. Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
3. Речевое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4. Художественно - эстетическое развитие	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
5. Физическое развитие	развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.2.4 Организация самостоятельной музыкальной деятельности (СМД) детей

СМД детей в группе деятельность возникает по инициативе детей, в зависимости от возраста: или при незначительной помощи педагога, или без участия взрослого. В основе СМД ребенка лежит побудительный мотив – огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой. И не менее важный мотив самовыразиться, самореализоваться через взаимодействие с музыкальным искусством. Важно помочь ребенку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть предложенных заданий, поддержать стремление выполнить их, подобрать нужные способы и решения. В этом и заключается формирование самостоятельной деятельности дошкольников, освоение ими способов самостоятельных действий.

От разнообразия форм организации самостоятельной деятельности детей зависит её характер – воспроизводящая она или творческая.

Вид музыкальной деятельности	**Задачи формирования деятельности**	**Формы, методы и приемы организации детей в группе**
Слушание	1. Развивать способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений. 2. Развивать умения различать характер музыкального произведения, характеризовать музыкальный образ, соотносить его с миром природы и человеческих взаимоотношений, миром чувств и переживаний. 3. Развивать умения определять жанр и форму музыкального произведения, автора. 4. Поддерживать музыкальные впечатления детей, развивать умение эстетической оценки музыкальных произведений, способность эмоционально, образно высказывать о ней, рассуждать. 5. Обогащать музыкальный опыт способами выражения музыкальных впечатлений от воспринятой музыки.	Игровые проблемы и поисковые ситуации, связанные с музыкой. Беседы и рассказы о музыке. Музыкальная викторина. Досуг «Угадай мелодию». Музыкальные игры: «На что похожа музыка», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «Слушаем музыку и читаем», «Слушаем и читаем музыку». Музыкальные метафоры. Игры- фантазирования или воображаемые ситуации. Музыкальные игры –сопереживания. Музыкальное цветомоделирование. Музыкальное рисование. Игры-инсценировки, игры-настроения, игры-размышления.
Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	Пение: 1. Развивать восприятие вокальных произведений, умение музыкального анализа и эстетической оценки песни. 2. Формировать любимый песенный репертуар. 3. Развивать музыкально-исполнительские умения для осуществления певческой деятельности. 4. Развивать песенное творчество.	Проектная деятельность: «Моя любимая песня», «Песни нашей группы». Музыкальный конкурсы: «Голос», «Музыкальная минута славы», «Битва хоров» (дуэтов). Сочиняем музыку (песню) к мультфильму, сказке, истории. Интонационные игры-импровизации и игры на звукоподражание. Вокально-речевые игры. Музыкальные игры-импровизации (сочини мелодию по тексту, песенный мотив, сочини музыку к своему стихотворению и т.д.)

	Музыкально-ритмические движения: 1. Развивать умение подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения. 2. Развивать умение исполнительства характерных танцев. 3. Развивать творческое воображения.	Танцевальные игры – импровизации. Проектная деятельность: «Танцуют все!». Музыкальный конкурс «Большие танцы». Музыкальные прогулки. Музыкальные игры- уподобления. Музей танца. Клуб по интересам.
	Игра на детских музыкальных инструментах: 1. Развивать умения элементарного музицирования. 2. Развивать умение подбирать знакомые мелодии и сочинять несложные ритмические композиции.	Проблемные и поисковые ситуации с использованием детских музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Игры: «Создаем художественный образ», «Озвучиваем стихотворение», «Озвучиваем персонажа». «Литературный сюжет и герои на языке музыкальных инструментов». Музыкальные сказки (игры-инсценировки). Игры-импровизации. Игры-сотворчество.

2.2.5 Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетикосоциальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность рассчитаны на детей в возрасте от 1 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально - педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах.

1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развлечения.Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

(план см. приложение № 2).

2.2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников по музыкальному развитию

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.
Взаимодействие с семьями воспитанников – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детскими садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.
Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.
Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей используются такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- консультирование;
- анкетирование;
- практикумы;
- мастер-классы;
- образовательные проекты;
- дни открытых дверей;
- совместные праздники и развлечения.

В процессе используются вспомогательные средства: «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки. В «Родительском уголке» групп размещается полезная информация, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещаются конкретные советы, актуальные для родителей, музыкальные игры, слова песен, движения танцев и хороводов. Приглашение взрослых на практикумы, мастер-классы, индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как занимаются в детском саду их дети, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводятся «Дни открытых дверей» для родителей: посещение режимных моментов и различных занятий, в том числе музыкальных. Родители активно участвуют в подготовке и проведении праздников и развлечений.
Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Циклограмма взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	**Неделя**	**Форма работы**	**Группа**					
			Раннего возраста	**Младшая**	**Средняя**	**Старшая**	**Подгото-вительная**	**ТНР**
Сентябрь	**1**	Анкетирование «Музыка в семье»	*	*	*	*	*	*
	2	Консультация по теме группы	*	*	*	*	*	*
	3	Вечер вопросов и ответов	*					
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Октябрь	**1**	Родительское собрание						*

	2	Проект для группы ТНР «Звучалочка»						*
	3	Памятка «Подготовка детей к праздникам»	*	*	*	*	*	*
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Ноябрь	**1**	Практикум		*				
	2	День открытых дверей					*	
	3	Мастер-класс				*		
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Декабрь	**1**	Совместный праздник «Новый год»		*	*	*	*	*
	2	Консультация по теме группы	*	*	*	*	*	*
	3	Вечер вопросов и ответов			*			
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Январь	**1**	Родительское собрание					*	
	2	Проект для группы ТНР «Звучалочка»						*
	3	Памятка «Музыкальный уголок дома»	*	*	*	*	*	*
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Февраль	**1**	Практикум			*			
	2	День открытых дверей						
	3	Мастер-класс	*					
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Март	**1**	Совместный праздник «8 Марта»		*	*	*	*	*
	2	Консультация по теме группы	*	*	*	*	*	*
	3	Вечер вопросов и ответов				*		
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Апрель	**1**	Родительское собрание			*			
	2	Проект для группы ТНР «Звучалочка»						*
	3	Практикум					*	
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Май	**1**	День открытых дверей				*		
	2	Памятка «Музыка летом»	*	*	*	*	*	*
	3	Анкетирование «Итоги года»	*	*	*	*	*	*

	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*

(план см. Приложение № 3).

2.2.7 Взаимодействие с педагогическими работниками по музыкальному развитию

Педагогам – воспитателю, психологу, логопеду важно не только понимать и любить музыку, уметь самим выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах, но и самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни, танцуют, подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

Циклограмма взаимодействия с педагогами

Месяц	**Неделя**	**Форма работы**	**Группа**					
			Раннего возраста	**Младшая**	**Средняя**	**Старшая**	**Подгото-вительная**	**ТНР**
Сентябрь	**1**	Запись репертуара на CD/USB для группы	*	*	*	*	*	*
	2	Памятка «Принципы успешного сотрудничества воспитателя и музыкального руководителя»	*	*	*	*	*	*
	3	Собеседование по результатам диагностики воспитанников	*	*	*	*	*	*
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Октябрь	**1**	Запись репертуара на CD/USB для группы	*	*	*	*	*	*
	2	Практикум по репертуару группы	*	*	*	*	*	*
	3	Rjycekmnfwbz gj ntvt uheggs	*	*	*	*	*	*
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Ноябрь	**1**	Запись репертуара на CD/USB для группы	*	*	*	*	*	*
	2	Мастер-класс №1 по методике Тютюнниковой Т.Э.	*	*				
	3	Памятка «Как правильно подготовить и провести праздник»	*	*	*	*	*	*
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Декабрь	**1**	Запись репертуара на CD/USB для группы		*	*	*	*	*
	2	Консультация по теме группы	*	*	*	*	*	*
	3-4		*	*	*	*	*	*
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*

Январь	**1**	Запись репертуара на CD/USB для группы	*	*	*	*	*	*
	2	Практикум по репертуару группы	*	*	*	*	*	*
	3-		*	*	*	*	*	*
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Февраль	**1**	Запись репертуара на CD/USB для группы	*	*	*	*	*	*
	2	Мастер-класс №2 по методике Тютюнниковой Т.Э.			*	*		
	3	Открытое совместное занятие с уч-логопедом «Логоритмика» по методике Картушиной М.Ю.						*
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Март	**1**	Запись репертуара на CD/USB для группы	*	*	*	*	*	*
	2	Консультация по теме группы	*	*	*	*	*	*
	3	Памятка «Музыкальный уголок в соответствии с требованиями ФГОС»	*	*	*	*	*	*
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Апрель	**1**	Запись репертуара на CD/USB для группы	*	*	*	*	*	*
	2	Практикум по репертуару группы	*	*	*	*	*	*
	3	Мастер-класс №3 по методике Тютюнниковой Т.Э.					*	*
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*
Май	**1**	Запись репертуара на CD/USB для группы	*	*	*	*	*	*
	2	Собеседование по результатам диагностики воспитанников	*	*	*	*	*	*
	3	Анкетирование «Итоги года»	*	*	*	*	*	*
	4	Подготовка к праздникам	*	*	*	*	*	*

(План см. Приложение № 4).

2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Элементарное музицирование по технологии Т.Э. Тютюнниковой

Цель: научить детей простейшим навыкам элементарного инструментального музицирования, способности детей к самовыражению через все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, музыкально- ритмические движения.

Задачи:

1. Развивать у детей ритмический слух: повторять ритм по показу педагога, придумывать самостоятельно ритмический рисунок.
2. Определять музыкальные жанры: марш, песня, танец; уметь давать характеристику произведении.
3. Формировать у детей понятие звуковысотного слуха: низкий, средний, высокий;
динамические оттенки : тихо, громко; мажорный и минорный лад.

4. Различать на слух тембр разных инструментов: дудочки, металлофоны, ксилофоны, барабаны, маракаса, треугольника, трещотки, аккордеона
5. Учить детей простейшим стихотворно-песенным импровизациям на основе знакомого текста или мелодии: колыбельная, песенка, марш.
6. Развивать фантазию детей при передачи танцевальных движений под аккомпанемент детей-музыкантов, со сменой танцоров и музыкантов поочерёдно.
7. Уметь раскрывать игровые образы через ритмопластику. Слушать и понимать двухчастную форму произведения.
8. Прививать любовь к музицированию и коллективному творчеству, постоянно поддерживать интерес к игре на шумовых инструментах.
9. Знать музыкальные термины: вступление, окончание, тутти (игра вместе), партия , соло, сильная доля такта, дирижёр, графическая запись, обозначающая музыкальные инструменты.
10. Приобщать детей к классической музыке, сочинять простые музыкальные импровизации к сказкам, играть всем вместе, по одному, вместе с музыкальным руководителем.

В разделе «Слушание» восприятие музыки соединяется с движением: тактированием, метрированием, создаем модель движения, свободное движение в пространстве, в поиске образа. А так же используем музыкальные инструменты, предметы: платочки, ленточки, шарики, цветы. Дети с удовольствием выполняют творческие задания: «Слушаем и играем», «Слушаем и украшаем музыку», «Фантазируем и импровизируем».

В разделе «Пение» стараемся больше петь без музыкального сопровождения (фортепиано), используем также детские музыкальные инструменты. Поем песенки- ритмы на одном звуке (на разной высоте). Импровизируем голосом и артикуляцией: говорение, шипение, шепот, глиссандирование, пение. Так, например, озвучиваем темы «Звуки весны». Большое значение имеют упражнения на формирование навыков пения: речевые (подражание голосам животных, птиц) и пение по руке, пение по картинке «Сорока-сорока», «Радуга-дуга», «Петушок». Творческие задания даются детям в виде: «Паучок спускается по паутинке», «Обмен приветствиями», «Спой своё имя», «Здравствуйте», «До свидания», «Звуковое зеркало», ответь на вопрос «Где ты?», «Я здесь».

В разделе «Музыкально- ритмические движения» используем задания на внимание: разные виды движений под игру на детских музыкальных инструментах с замиранием на паузу. Используем в спонтанных плясках атрибуты: платочки, султанчики, шляпы, ленты, ритмические кубики, самодельные баночки с наполнением (крупой, пуговицами), мягкие игрушки, куклы, погремушки.

В разделе «Игра на музыкальных инструментах» большое внимание уделяем применению способов игры на разнообразных инструментах, предметах (игра «звучащими жестами»). Учитываем особенности детей, широко используем на занятиях музыкальные инструменты, различные атрибуты, шумовые самодельные инструменты.

В драматизациях, предусматривается самостоятельное исполнение каждым ребёнком всех ролей и последующий выбор самими детьми лучших исполнителей. Озвучиваем стихи и сказки детскими музыкальными инструментами, бросовым материалом и голосом. Дети сжимают бумагу, изображая шелест листьев; играют на свистульке, изображая соловья; трещат трещоткой как сорока.

Методы

Словесный метод:

- Беседы о музыкальных жанрах: марш, песня, танец.
-Рассказы детей о характере музыки: грустный, веселый, взволнованный, печальный, жизнерадостный, торжественный.
-Какие эмоции вызывает музыка при слушании произведений, например, «Болезнь куклы» П. И. Чайковского: печаль, радость, грусть, спокойствие?
-Чтение художественной литературы, стихотворений или сочинение маленьких рассказов, сказок, придуманных вместе с детьми.
-Речевые игры, пальчиковые игры.

Наглядный метод:

-Рассматривание портретов композиторов.

-Рассматривание картинок с изображением инструментов симфонического оркестра: скрипка, виолончель, труба, контрабас, флейта, литавры.
-Рассматривание сюжетных картинок из цикла «Времена года», животных и их детёнышей, показ фигурок настольного театра, кукол театра «Бибабо», фланелеграф и его использование, музыкальная лесенка, пальчиковый театр, наборы картинок сказочных персонажей.

Практический метод:

Упражнения и игры на развитие мелкой моторики «Волшебный мешочек», различение на слух шумовых инструментов «Угадай, на чем играю», нетрадиционная продуктивная деятельность «Сделай сам», изготовление самодельных шумовых инструментов в самостоятельной деятельности.
-Использование фонотеки с записями классической, народной, современной музыки.
-Игра на детских музыкальных инструментах: ксилофон, металлофон, барабан, гармошка, ложки, трещотки, колокольчики, румба, маракас, треугольники, свистульки, дудочки.
-Элементы костюмов: шапки – зайца, лисы, волка и т. д.
-Атрибуты на каждого ребенка: флажки, цветные ленточки, платочки, султанчики, цветы, шапочки для сказок, листики, мешочек для сюрпризов.
-Экскурсии в Школу искусств, для более широкого знакомства с музыкальными инструментами «Какой инструмент лучше».

Обучение детей элементарному инструментальному музицированию, необходимо осуществлять при соблюдении основных принципов:

- Принцип системности. Работу необходимо вести не от случая к случаю, а систематически в течение всего учебного года;
- Принцип учета возрастных особенностей: занятия, игры, экскурсии наблюдения важно проводить с учетом возраста и окружающих условий;
- Принцип постепенности. Знания сообщаемые детям, постепенно уточняются, усложняются и дополняются;
- Принцип интеграции. Тематика занятий по элементарному музицированию включается в тематику занятий других общеобразовательных областей, а также и другие виды самостоятельной деятельности детей;
- Принцип практического применения знаний. Необходимо добиваться от детей не заучивания партий при музицировании, а творческого подхода к исполнению произведения;
- Принцип преемственности работы детского сада и семьи. Родители являются первыми воспитателями ребёнка и полноправными участниками педагогического процесса.

Программа рассчитана на двухгодичное обучение: с 5-6 лет, с 6-7 лет. Составлен примерный перспективный план по элементарному музицированию.
В него вошли три раздела.

1.Учебное музицирование - это обучение простейшим элементам музыкального языка и умение их практически применять в процессе работы на развитие у детей чувства ритма и звуковысотного слуха.
Главной целью является - формирование устойчивых слуховых представлений по основным выразительным средствам музыки и накопление у детей музыкальных терминов, музыкального словаря и дальнейшего их самостоятельного использования.

2.Творческое музицирование.

Разнообразно по форме и подразумевает спонтанное, импровизационное общение детей со знакомым материалом, умение его использовать по- своему, копировать в разных вариантах. Творческоемузицирование является способом разбудить у детей творческий интерес к музыке.

3.Концертное музицирование.

Предполагает исполнение ансамблем детей созданной ими музыки, а также некоторой классической и детской, народной музыки, специально подобранной и аранжированной для этой цели.

Первый год обучения (для детей 5-6 лет)

Задачи:

- играть попевки;
- соблюдать общую динамику;
- пользоваться «звучащими жестами»;

- мимикой;
- сочинять простые мелодии по заданной теме;
- инсценировать песни при помощи музыкальных инструментов

Методика

На первом году обучения, детям даётся представление о коллективных формах музицирования и активном их участии в этом процессе. Вся работа имеет форму устного музицирования. Разучивание и запоминание исполняемых моделей происходит на слух. Используются в основном шумовые инструменты, а также стеклянные стаканчики с водой, высота звука которых точно фиксируется и укладывается в звукоряды, барабанчики, «звучащие жесты», треугольники. Шумовые эффекты - звучит гром и дождь, пение птиц, журчание ручья. Средства, используемые в работе с детьми – музыка, речь, движение. Все это требует соответствующего музыкального репертуара, в нем я обращаюсь к истокам русского фольклора: попевки, дразнилки, потешки, считалки, разнообразные ритмические игры и упражнения, театрализованных сценок, инсценировок, предлагаются детям своеобразные партитуры для оркестра детских музыкальных инструментов.

Первые инструменты детей – это их руки, которые могут хлопать, ноги – которые могут топать.

Первое задание – ритмическая игра в эхо. Предлагается детям повторить за мной прохлопанный ритмический рисунок, который постепенно можно усложнить. После предлагается детям - ритмизация на заданный текст, например, попевка «Андрей-воробей». Стараюсь разнообразить способы моделирования ритма - графический, двигательный, слоговой. Используются для ритмических упражнений «Звучащие жесты»: хлопки, шлепки, притопы, щелчки и другие виды движений. Детям даётся представление о музыке как о языке, на котором можно разговаривать с помощью музыкальных «слов». Проводятся интегрированные занятия изобразительного искусства и музыки. На примере игрового упражнения «как много звуков вокруг нас»: скрип двери, шелест листьев, шуршание бумаги, целлофана, лязг ножниц, журчание воды. Постепенно дети начинают замечать многообразие звукового окружения, рисовать звуки, похожие и резко отличающиеся друг от друга звуки, рождённые миром природы и музыкальными инструментами.

Творческое музицирование, где не просто звучит музыка, а создаётся особая атмосфера, где дети спонтанно обращаются со знакомым материалом в коммуникативно- двигательных играх, которые проходят как с музыкой, так и без неё, с помощью «звучащих жестов». Детям предлагается спокойно сесть на ковер, в руках «дождевые ниточки» (пучки нарезанного полиэтилена). Вокруг разложены музыкальные инструменты. Декламируются слова на фоне звучащей музыки. Дети выбирают по желанию музыкальные инструменты, спонтанно сопровождают подходящими звуками эту композицию. От исполнения более простых попевок мы постепенно переходим к более сложным заданиям - игре на двух близлежащих звуках. В мелодии «Дождик» русская народная попевка дети показывают рукой высоту звуков, запоминают на слух высокие и низкие звуки. Слежу, чтобы дети правильно извлекали звук, например, на металлофоне. Предлагается детям сыграть эту попевку всем вместе, подключая несколько других инструментов, тем самым даётся возможность проявить себя творчески, побуждая к активным самостоятельным действиям. Ложки, трещотки, коробочки, бубны, металлофоны, ксилофоны барабаны. Получился оркестр. Предлагается детям сочинять музыку на так называемые вопросы и ответы, обращая детей на характер музыки. Например, «Зайка, зайка, где бывал?», «Что ты хочешь, кошечка?», а дети придумывают ответы сами и играют свободно на металлофоне. Дети с удовольствием выполняют это задание. Дети хорошо понимают задание: ответ зайчика был весёлый, ритм скачкообразный, в ответе кошечки звучали грустные нотки.

Диагностика (для детей 5-6 лет)

Главное при диагностике учитывать, что дошкольники имеют разный уровень индивидуального развития. Основные критерии результативности является оценка уровня музыкальных способностей детей по **направлениям:**

1. Ритмическое восприятие:
-повтор ритма
2. Слуховое восприятие:
-различение музыкальное жанра
3. Динамическое восприятие.

4. Тембровое восприятие.

Мониторинг

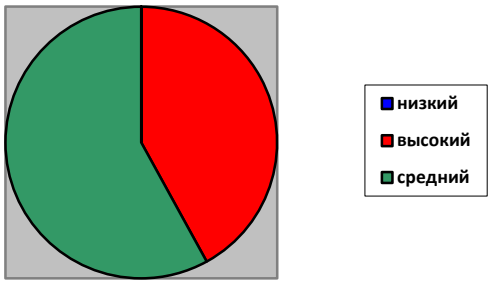
При провидении мониторинга необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- при ознакомлении детей с элементарным музицированием следует установить связь между всеми видами музыкальной деятельности;
- проводить работу систематически, постепенно усложняя программные требования;
- воспитывать в детях самостоятельность, умение применять навыки в самостоятельной деятельности.

Выявляются три уровня музыкального развития ребёнка:

- **высокий**- активность, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности.
- **средний**- активность, задания выполняет сам ребёнок или с помощью взрослого, проявляет эмоциональность.
- **низкий**- малоактивен, не проявляет интереса к музыке, затрудняется при выполнении задания.

Диаграмма уровня развития музыкально- творческих способностей детей
(составляется 2 раза в год: на начало и конец года).



Уровень развития	Направления диагностики				Количество детей	Процентное соотношение
	1.	2.	3.	4.		
высокий						
средний						
низкий						

(план первого года обучения для детей 5-6 лет см. Приложение№ 5)

III раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1.Программно-методическое и материально-техническое обеспечение

Технологии, методики	1. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития) 2. Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-335 с. 3. Крупа - Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возвраста/на стихи О.И. крипенчук-Вознесенской.-ростов н/Д : Феникс, 2010.-99, (1)с.- (Любимые мелодии) 4. Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005-256 с. 5. Рылькова А.Н., Амброцумова В.В. музыкальные утренники в детском саду/серия - мир вашего ребенка - Ростовн/Д - Феникс,2004,234 с 6. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О.Н. Арсеневская- волгоград :Учитель 2011-204 с. 7. Музыкальные занятия. Подготовительная группа, автор составитель Е.Н. Арсенина.-Волгоград, Учитель.-2011-319 с. 8. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «Издательство « скрипторий 2003»,2009-104 с. 9. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./ сост. Н.Б. Улашенко.-Волгоград: ИТД «Корифей»,-96 с. 10. Музыкальные сказки для детского сада Н. Зарецкая 11. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей 12. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.-(Б-ка воспитателя дет. Сада). 13. Арсеневская О.Н. система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011 14. Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина,2004 15. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей, 2006. 16. М.Ю. Картушина. Праздники народов мира в детском саду. Ч1 Лето-осень,2003. 17. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот. 18. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. 19. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 20. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — **СПб.: ЛОИРО,** 2000. 21. Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой»

Фонотека	1. Записи по возрастным группам согласно Образовательной программе 2. Сборники «Солнышко», «Во поле береза стояла», «Песни для зарядки» 3. «Пой, танцуй, играй, малыш!» Л. Хисматулина 4. «Ритмическая мозаика» А. Буренина 5. «Сборники классической музыки для детей» П. Чайковского, М. Глинки, В. Моцарта 6. Звуки природы: «Малыш и море», «Малыш у реки», «Малыш на поляне» 7. «Музыка с мамой» Железновы 8. Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы 9. Музыкальные обучалочки. «Топ-топ, хлоп-хлоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы 10. Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» для детей 2-6 лет Железновы 11. Музыкальные обучалочки. «Наш оркестр» для детей 5-10 лет Железновы
Пособия, игры	Игрушки по лексическим темам. Пособия для музыкально-ритмических движений (флажки, ленты. султанчики). Костюмы для детей и взрослых для праздников и театральных постановок. Детские музыкальные инструменты (струнные, духовые, ударные, клавишные). Музыкально-дидактические пособия по Образовательной программе. Авторские пособия: «Шумовой оркестр Морковки», «Озорные палочки», «Веселый клубок», «Листики», «Цветочки», «Мишура», «Бубенцы», «Ритмический кубик», «Хоровод овощей», «Браслеткики», «Снежки», «Будем в армии служить», «Маракасы», «Трещетки», «Дудочки», «Свистульки», «Колокольчики».

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе

№1 Диагностические материалы для определения музыкального развития детей.
№ 2 «План праздников и развлечений на учебный год».
№ 3 «План взаимодействия с семьями воспитанников на учебный год».
№ 4 «План взаимодействия с педагогами на учебный год».
№ 5 «План углубленной работы на учебный год».
№ 6 Расписание НОД, график на учебный год.

№5 «План углубленной работы по технологии Т.Э. Тютюнниковойна учебный год».
Первый год обучения (для детей 5-6 лет)

Формы и виды музыкальной деятельности	**Воспитательно- образовательные задачи**	**Репертуар**
Сентябрь Учебное музицирование	Звуки окружающего мира, рисование звуков, создание художественных композиций.	«Как много звуков вокруг нас». Слушание музыкальных произведений в аудиозаписи по выбору педагога.
Октябрь Учебное музицирование	Учить детей ориентироваться в звукоряде ксилофона, дать представление об общем направлении звуковысотной линии: вверх- вниз	«Дождик» рус.нар. закличка
Ноябрь Учебное музицирование	Учить детей сочинять вопросы и ответы, обращать внимание на мелодичность и напевность, выразительность.	«Что ты хочешь кошечка?» муз. Г.Зингера
Декабрь Учебное музицирование	Учить детей различать тембровую окраску голосов детей ,пропевание детьми своих имен.	«Догадайся кто поёт?» муз. – дид. Г. Левкодимова.
Январь Учебное музицирование	Учить детей сочинять несложную мелодию, сопровождать игрой на металлофоне.	«Зайка, зайка, где бывал?» муз. М.Скребковой.
Февраль Учебное музицирование	Упражнять детей исполнять попевку со «звучащими жестами», сочинение детьми простейшего аккомпанемента.	«Ладушки» рус.нар.песня
Март Учебное музицирование	Развивать у детей ритмический слух, использовать графическую запись, «звучащие жесты».	«Марш» по выбору педагога
Творческое музицирование	Фонопедическое упражнение , каждый исполняет свой звук в фальцетном регистре, используя различные звуки природы.	Весенние голоса
Апрель Учебное музицирование	Учить детей различать тембровую окраску инструментов, спонтанноиграть под аккомпанемент педагога	«Угадай на чем играю?» Муз.- дид. Игра. Г.Левкодомова.

Творческое музицирование	Игровая песня со «звучащими жестами», использование самодельных игрушек: пучкинарезанного целлофана, связки крупных пуговиц	«Солнышко-ведрышко» рус.нар. закличка.

Май Учебное музицирование	Усвоение детьми динамических оттенков: пиано, форте, пение со «звучащими жестами».	«Тихо- громко запоем».муз.-дид. игра Е.Тиличеевой.
Концертное музицирование	Учить детей языку звуков инструментов, передавать муз.образы, передавать в жестах, мимике, пластике.	«Необычный концерт» Музыка В.Дементьева, Слова И. Векшегоновой.

Июнь, июль, август	Закреплять и совершенствовать навыки игры на инструментах. Озвучивание русских народных сказок звуками инструментов.